

Inhalt

MARTINA WAGNER-EGELHAAF

Einleitung

2000 Jahre Hermann 7

GESA VON ESSEN

„Aber rathen Sie nur nicht den Arminius. Dieser ist mir zu sauvage“:
Hermannsschlachten des 18. Jahrhunderts und die Debatte

um ein deutsches Nationalepos 17

HELDEN-FIGUREN. HELDEN-GESCHLECHTER

WINFRIED WOESLER

Das Römerbild in deutschen Hermann-Dramen 41

HENDRIK BLUMENTRATH

Politische Meteorologie.

Zu Kleists und Grabbes Hermanns-Dramen..... 59

CAREN HEUER

„Du Furie, gräßlicher als Worte sagen!“

Thusnelda und die Nation in Hermannsschlacht-Dramen 81

KAI BRODERSEN

„Als die Römer frech geworden“:

Historische Kontexte eines ‚Volkslieds‘ 107

SCHLACHT-ORTE. TOPOGRAPHIEN

VOLKER HONEMANN

Die Varusschlacht aus der Sicht eines westfälischen Humanisten:
Des Johannes Cincinnius „Van der niderlage drijer Legionen“

(1539) 131

THOMAS BORGSTEDT

Nationaler Roman als universale Topik:

Die Hermannsschlacht Daniel Caspers von Lohenstein..... 153

CLAUDIA RÖSER	
Schlachtfelder. Zur Suche nach dem Ort der	
Hermannsschlacht und Klopstocks <i>Hermann's Schlacht</i>	175

SCHLACHT-ZEICHEN. ORAKEL UND MEDIEN

MARTINA WAGNER-EGELHAAF	
Klopstock! Oder: Medien des nationalen Imaginären.	
Zu den Hermann-Bardieten.....	195

RAIMAR ZONS	
Deutsche Assassinen. Kleists <i>Hermannsschlacht</i>	215

IRIS HERMANN	
Theater ist schöner als Krieg.	
Kleists <i>Hermannsschlacht</i> auf der Bühne.....	239

WOLFGANG BRAUNGART	
„Guten Abend, liebe Männchen.“ Grabbes <i>Hermannsschlacht</i>	261

SCHLACHT-FELDER. POLITIK

CHRISTIAN SCHMITT	
Hermannspathos oder: Wie man ‚Deutschland‘ erweckt.	
Zur rhetorischen Konstruktion der Nation um 1813/18.....	285

ROBERT SUTER	
Kleists Hetztheater: Eine Genealogie der Bärin.....	307

HINRICH C. SEEBA	
Woher kommt der Hass?	
Zur Rechtfertigung der Gewalt von Kleist bis Himmler.....	323

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes.....	341
---	-----