

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 7 |
| Dank des Autors | 13 |
| | |
| I SPURENSUCHE | 15 |
| Ein, zwei oder drei Kreuzchen | 16 |
| Margarita Konstantinowna und ihre Kollegen | 21 |
| Zu viele Russen jagen zu wenig Bücher | 29 |
| Der Lese-Boom 31 – Das Paradox der Buchhandlungen 34 – Experimente aller Art 37 – Des Buchliebhabers Lust und Frustr 42 – Sündenböcke 46 | |
| Der Weg an die Spitze | 49 |
| | |
| II DIE LIEBLINGSAUTOREN | 59 |
| Drei über Zeitgeschichte | 61 |
| Drei über Weltkrieg II | 73 |
| Vier mit Epopöen | 84 |
| Drei mit Kurzgeschichten | 94 |
| Drei mit Krimis und Science-fiction | 102 |
| Drei Nichtrussen | 108 |
| ... und noch fünf | 114 |
| Andere Autoren | 126 |
| Die Klassiker und ihr Erbe 127 – Die Ausländer 132 | |
| | |
| III DIE LIEBLINGSPROSA | 135 |
| Bauernfamilie im hohen Norden (Fjodor Abramow) | 135 |
| Kirgisien und die Welt (Tschingis Aitmatow) | 140 |
| Harte, doch geliebte Kindheit (Viktor Astafjew) | 151 |
| Dorfgeschichten (Wassilij Below) | 158 |
| Fronterlebnis (Jurij Bondarew) | 163 |

| | |
|---|-----|
| Besatzung und Gefangenschaft (Wassil Bykau) | 168 |
| Südlicher Humor unter Wolken (Nodar Dumbadse) | 173 |
| Kolossalgemälde eines halben Jahrhunderts (Anatolij Iwanow) | 178 |
| Phantastik und Klassik (Iwan Jefremow) | 186 |
| Die Moral von der Geschichte' (Wil Lipatow) | 190 |
| Linientreues Sibirien (Georgij Markow) | 200 |
| Klare kleine Prosa (Jurij Nagibin) | 203 |
| Nationalismus (Valentin Pikul) | 209 |
| National-Epos (Pjotr Proskurin) | 215 |
| Schicksale an der Angara (Valentin Rasputin) | 219 |
| Tschechow-Szenen in Sibirien (Wassilij Schukschin) | 225 |
| 8 × Stirlitz (Julian Semjonow) | 230 |
| Kriegsberichterstattung (Konstantin Simonow) | 239 |
| Rußland, Rußland ... (Wladimir Solouchin) | 243 |
| Phantasie für zehn (Arkadij und Boris Strugazkij) | 250 |
| Moskau – nicht nur Hintergrund (Jurij Trifonow) | 255 |
| Schlachten- und Konferenzgemälde (Alexander Tschakowskij) | 264 |
| Krimis mit Stradivari (Arkadij und Georgij Wainer) | 270 |
| Ritterliches Pathos (Boris Wassiljew) | 274 |
| | |
| IV SCHLUSSFOLGERUNGEN | 283 |
| | |
| Dörfer, Dörfer, wo sind die Fabriken? | 284 |
| Immer noch der Krieg | 289 |
| Die Hauptstadt – am Rande | 295 |
| Sibirien – wer hätte das gedacht? | 300 |
| Milde Bewältigung | 304 |
| Menschen | 308 |
| Autoritäten | 310 |
| Von Liebe und Sex | 317 |
| Von Frauen und Kindern | 319 |
| Erholung durch Spannung | 322 |
| Märchen für Erwachsene | 327 |
| Nachwort | 330 |

ANHANG

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Bibliographie | 335 |
| Namen- und Sachregister | 346 |