

Inhalt

Anton Hiersche / Edward Kowalski

Einführung 7

Texte

Aleksandr Voronskij

Die Kunst, die Welt zu sehen (Über den neuen Realismus) 29

Vjačeslav Polonskij

Zur Frage unserer literarischen Meinungsverschiedenheiten 57

Abram Ležnev

Fertigkeit oder Schöpfung?

Über die literarische Schule des „Pereval“ 84

Aleksandr Bogdanov

Die kulturellen Aufgaben unserer Zeit 96

Boris Arvatov

Marx zur künstlerischen Restauration 105

Anatolij Lunačarskij

Marxismus und Literatur 127

Sergej Tret'jakov

„Oktober“ minus „Panzerkreuzer Potemkin“ 137

Sergej Tret'jakov

„Le Cocu magnifique“ 141

Viktor Šklovskij

Zehn Jahre 145

Viktor Šklovskij

Denkmal eines wissenschaftlichen Fehlers 146

Boris Ėjchenbaum

O. Henry und die Theorie der Novelle 153

Jurij Tynjanov

Die Gesetze des Ruhms 196

Viktor Žirmunskij

Die Aufgaben der Poetik 200

Viktor Vinogradov

Zu den Aufgaben der Stilistik.

Beobachtungen am Stil der Vita des Protopopen Avvakum 229

Viktor Vinogradov

Zur Theorie der literarischen Stile 238

Vladimir Propp

Transformationen von Zaubermärchen 250

<i>Lev Vygotskij</i>	
Die Kunst als Katharsis	270
<i>Sergej Ėjzenštejn</i>	
Psychologie der Komposition	293
<i>Valer'jan Pereverzev</i>	
Notwendige Voraussetzungen einer marxistischen Literaturwissenschaft	321
<i>Valer'jan Pereverzev</i>	
Dostoevskij und die Revolution (Zum 100. Geburtstag)	330
Resolution des Präsidiums der Kommunistischen Akademie zur literaturwissenschaftlichen Konzeption V.F. Pereverzevs	340
<i>Aleksandr Beleckij</i>	
Eine der wichtigsten Aufgaben der Literaturgeschichtsschreibung (Die Erforschung der Geschichte des Lesers)	348
<i>Aleksandr Fadeev</i>	
Für einen dialektisch-materialistischen Künstler	367
<i>Naum Berkovskij</i>	
Zur Prosa Mandel'stams	380
<i>Ol'ga Frejdenberg</i>	
Der Ursprung der Parodie	391
<i>László Sziklai</i>	
Interview mit Michail Lifšic	403
<i>Georg Lukács</i>	
Wozu brauchen wir das klassische Erbe?	422
<i>Valentin Vološinov</i>	
Das Wort im alltäglichen Leben und das Wort in der Poesie. Zu Fragen einer soziologischen Poetik	428
<i>Michail Bachtin</i>	
Das Modell des letzten Ganzen	455
Anhang	
Biobibliographien	461
Quellenverzeichnis	519
Personenregister	523