

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	5
Geschichte der klassischen russischen Literatur	
Einleitung (Wolf Düwel)	9
Deutsche Dichter über russische Literatur 9 – Aufnahme der russischen Literatur in Deutschland 13 – Periodisierung der russischen Literatur 30 – Einrichtung der Ausgabe 38	
Erste Periode: Die russische Literatur von 1790 bis 1816	
Überblick über die russische Literatur von 1790 bis 1816 (Helmut Graßhoff)	45
Die historische Entwicklung 46 – Die russische Aufklärung 51 – Die fortschrittlichen literarischen Gesellschaften 54 – Der Kampf um die Literatursprache 56 – Exkurs über das literarische Erbe des 11.–17. Jahrhunderts 58 – Der Klassizismus 61 – Der Sentimentalismus 65 – Die Romantik 67 – Der Frührealismus 70 – Malerei und Musik 72	
A. N. Raditschschew (Helmut Graßhoff)	74
Leben 74 – Das Frühschaffen 80 – <i>Das Leben Fjodor Wassiljewitsch Uschakows</i> 82 – Die Ode <i>Freiheit</i> 83 – <i>Reise von Petersburg nach Moskau</i> 84 – Späte Dichtungen 88	
N. M. Karamsin (Helmut Graßhoff)	90
Leben 91 – <i>Briefe eines russischen Reisenden</i> 93 – <i>Die arme Lisa</i> 94 – Die historischen Erzählungen 96 – Die Lyrik 97 – <i>Geschichte des russischen Staates</i> 98 – Die Sprachreform 99	
W. A. Shukowski (Gerhard Dudek)	101
Leben 102 – Elegien 105 – Balladen 107 – <i>Der Sänger im Lager der russischen Krieger</i> 108 – Das Spätschaffen 109 – Shukowski und Deutschland 111	
K. N. Batjuschkow (Gerhard Dudek)	113
Leben 113 – Anakreontik 115 – Patriotische Lyrik 116 – Elegien 117	
I. A. Krylow (Horst Schmidt)	119
Leben 120 – Die Komödien 123 – Die satirischen Zeitschriften 125 – Die Fabeln 126	

Zweite Periode: Die russische Literatur von 1816 bis 1842

Überblick über die russische Literatur von 1816 bis 1842 (Harald Raab/Horst Schmidt)	137
Die Jahre 1816–1825: Die Dekabristenbewegung	138
– Die ideologischen Kämpfe 1816 bis 1825	142
– Die literarischen Strömungen 1816–1825	146
– Die romantischen Poeme Puschkins im Spiegel der Literaturkritik	149
– Das ästhetische Programm der revolutionären Romantik	150
– Die literarische Ausstrahlung der Dekabristenbewegung	152
Die Jahre 1826–1842: Die nikolaitische Reaktion	154
– Der ideologische Kampf 1826 bis 1842	156
– Die Entstehung des kritischen Realismus	159
– Die romantischen Richtungen 1826–1842	160
– Die wachsende Bedeutung der Prosaliteratur	162
– Die literaturkritische Polemik 1826–1842	163
– Malerei und Musik	166
Lyriker der Dekabristenbewegung (Horst Schmidt/Harald Raab)	168
Frühe Dekabristendichter	169
– W. K. Küchelbecker	172
– A. I. Odojewski	176
– A. A. Bestuschew	177
K. F. Rylejew (Horst Schmidt)	180
Leben und politische Lyrik	181
– Dumen	184
– Poeme	185
A. S. Gribojedow (Frank Häusler)	188
Leben und Schaffensweg	188
– <i>Verstand schafft Leiden</i>	192
A. S. Puschkin (Harald Raab)	197
Leben	198
– Die Lyrik bis 1824	208
– <i>Südliche Poeme</i>	211
– Dramen	214
– <i>Eugen Onegin</i>	217
– Poeme der reifen Schaffenszeit	222
– Prosawerke	224
– Märchen	228
– Lyrik der reifen Schaffenszeit	230
– Puschkin in Deutschland	234
Lyriker der Puschkinzeit (Harald Raab)	237
D. W. Dawydow	238
– P. A. Wjasemski	240
– N. M. Jasykow	242
– A. A. Delwig	244
– D. W. Wenewitinow	245
– A. I. Poleshajew	247
J. A. Baratynski (Harald Raab)	250
Leben	250
– Frühe Lyrik	252
– Poeme	253
– Späte Lyrik	254
A. W. Kolzow (Karl Runge)	256
Leben	256
– Naturlyrik	257
– Der leibeigene Bauer	259
– <i>Der Wald</i>	261
– Kolzow und die Volksdichtung	262
M. J. Lermontow (Vera Feyerherd)	264
Leben und Persönlichkeit	266
– Die Lyrik	272
– Die Poeme	277
– Dramen	280
– Prosawerke	283
– <i>Ein Held unserer Zeit</i>	284
Prosaschriftsteller der zwanziger und dreißiger Jahre (Horst Schmidt)	289
W. T. Nareschny und der russische Sittenroman	289
– Der historische Roman	291
– I. I. Lashetschnikow	293
– N. A. Bestuschew als dekabristischer Erzähler	294
– Die romantische Erzählung	296
– A. A. Bestuschew-Mariinski	296
– W. F. Odojewski	299
– Von der romantischen zur realistischen Erzählung	302
N. W. Gogol (Utz Kirsten)	304
Leben	305
– <i>Abende auf dem Vorwerk bei Dikanka</i>	311
– <i>Mirgorod</i>	312
– <i>Taras Bulba</i>	313
– <i>Petersburger Erzählungen</i>	314
– <i>Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen</i>	315
– <i>Das Porträt</i>	316
– <i>Der Mantel</i>	317
– <i>Der Revisor</i>	318
– <i>Tote Seelen</i>	321
– Gogol in Deutschland	328

Dritte Periode: Die russische Literatur von 1842 bis 1868

Überblick über die russische Literatur von 1842 bis 1868 (Michael Wegner)	333
Der Kampf um die Aufhebung der Leibeigenschaft · Die revolutionären Demokraten 334 –	
Der philosophische Materialismus 341 – Die materialistische Ästhetik 342 – Die revolutionär-demokratische Literaturkritik 343 – Die Natürliche Schule 346 – Die Literatur am Vorabend der Bauernreform 349 – Die Literatur nach 1861 354 – Beziehungen zur westeuropäischen und deutschen Literatur 358 – Malerei und Musik 359	
W. G. Belinski (Gerhard Ziegenggeist/Michael Wegner)	362
Leben und weltanschauliche Entwicklung bis 1839 362 – Leben und Entwicklung 1840 bis 1848 369 – Literaturkritik der vierziger Jahre 373 – Über deutsche Literatur 377 – Programm des Realismus 379	
A. I. Herzen (Eberhard Reißner)	383
Leben und Entwicklung 383 – Philosophische Werke 392 – Belletristik 394 – <i>Vom anderen Ufer · Rußlands soziale Zustände</i> 396 – <i>Erlebtes und Gedachtes</i> 400 – Herzens Bedeutung 404	
Prosaschriftsteller der Natürlichen Schule (Michael Wegner)	406
W. A. Sollogub 407 – D. W. Grigorowitsch 407 – I. I. Panajew 409 – W. I. Dahl 411 – J. P. Butkow 412 – A. W. Drushinin 413	
I. S. Turgenjew (Klaus Dornacher)	414
Leben 414 – Frühschaffen · Übergang zum Realismus 419 – <i>Aufzeichnungen eines Jägers</i> 421 – <i>Rudin</i> 424 – <i>Das Adelsnest</i> 427 – <i>Vorabend</i> 428 – <i>Väter und Söhne</i> 429 – Das Spät-schaffen 432 – Turgenjew und Deutschland 434	
I. A. Gontscharow (Dietrich Lokys)	438
Leben und Persönlichkeit 438 – <i>Eine gewöhnliche Geschichte</i> 443 – <i>Oblomow</i> 445 – <i>Die Schlucht</i> 449 – <i>Die Fregatte Pallas</i> 451 – <i>Eine Million Qualen</i> 453	
S. T. Aksakow (Eberhard Dieckmann)	454
Leben 454 – Über die Jagd 455 – Die Autobiographie 456	
A. F. Pissemski (Wolf Düwel)	459
Leben 459 – <i>Tausend Seelen</i> 462 – <i>Bitteres Los</i> 463	
Demokratische Prosaschriftsteller der sechziger Jahre (Utz Kirsten/Michael Wegner) 465	
N. W. Uspenski 466 – N. G. Pomjalowski 467 – <i>Kleinbürgerglück · Molotow</i> 468 – <i>Skizzen aus der Bussa</i> 470 – W. A. Slepzow 471 – <i>Wladimirka und Kljasma</i> 472 – <i>Briefe über Ostaschkow</i> 473 – <i>Schwere Zeiten</i> 474 – F. M. Reschetnikow 475 – <i>Die Kätner von Podlǐpnaja</i> 476 – <i>Wo ist es besser?</i> 477 – A. I. Lewitow 478	
F. I. Tjutschew (Gerhard Dudek)	479
Leben und politische Anschauungen 479 – Literarische Entwicklung 482 – Philosophische Lyrik 484 – Naturlyrik 487 – Liebeslyrik 489	
Revolutionäre Lyriker der vierziger Jahre (Gerhard Dudek/Wolf Düwel)	490
N. P. Ogarjow · Leben und Persönlichkeit 490 – Ogarjows Lyrik 493 – A. N. Pleschtschew 496	

N. A. Nekrassow (Gerhard Dudek)	497
Leben 498 – Nekrassows Lyrik 502 – Das russische Dorf 502 – Die Großstadt 505	
Persönliche Motive 505 – Der Dichter 506 – Revolutionäre soziale Anklage 508 – Folkloristische Gedichte 509 – <i>Letzte Lieder</i> 510 – Nekrassows Poeme 510 – <i>Sascha</i> 511 – <i>Waldkönig Frost</i> 512 – <i>Russische Frauen</i> 514 – <i>Zeitgenossen</i> 516 – <i>Wer lebt glücklich in Rußland?</i> 517	
Demokratische Lyriker der sechziger Jahre (Gerhard Dudek)	521
M. L. Michailow 521 – Michailows politische Lyrik 523 – W. S. Kurotschkin 526 – Kurotschkins Satiren 527 – D. D. Minajew 528 – I. S. Nikitin 529 – Nikitins Lyrik 531 – <i>Der Zwischenbändler</i> 532 – <i>Das Tagebuch eines Seminaristen</i> 533 – I. S. Surikow 533	
A. A. Feth (Wolf Düwel/Karl Runge)	535
Die Schule der „reinen Kunst“ 535 – Feths Leben 537 – Feths Lyrik 539	
A. N. Ostrowski (Eberhard Reißner)	543
Die Dramatik der dreißiger und vierziger Jahre 543 – Ostrowskis Leben 544 – Die Kaufmannschaft 549 – <i>Der einträgliche Posten</i> 551 – <i>Das Gewitter</i> 552 – <i>Kosma Sacharitsch Minin-Suchoruk</i> 553 – Der bürgerliche „Held“ 554 – Frauenschicksale 556 – Der Schauspieler 558 – Künstlerische Eigenart 558	
A. W. Suchowo-Kobylin (Eberhard Reißner)	561
Leben 561 – Die Trilogie 562	
A. K. Tolstoi (Karl Runge)	565
Leben 565 – Lyrische Werke 566 – Satiren 567 – Balladen 568 – Historische Trilogie 569	
N. G. Tschernyschewski (Wolf Düwel)	571
Leben und Wirken 572 – <i>Die ästhetischen Beziehungen der Kunst zur Wirklichkeit</i> 580 – <i>Skizzen über die Gogolperiode</i> 583 – Literaturkritische Aufsätze 585 – Über Lessing und Schiller 588 – <i>Was tun?</i> 590 – <i>Prolog</i> 593 – Tschernyschewski in Deutschland 597	
N. A. Dobroljubow (Wolf Düwel/Ulrich Kuhnke)	600
Leben und Entwicklung 1836–1855 600 – Politisch-soziale Lyrik 1854–1857 604 – Kritiker des <i>Sowremennik</i> 1856–1861 606 – Prinzipien der Literaturkritik 608 – <i>Was ist Oblomowtum?</i> 613 – <i>Wann endlich kommt der Tag?</i> 615 – <i>Ein Lichtstrahl im finsternen Reich</i> 616 – Über deutsche Literatur 617	
D. I. Pissarew (Michael Wegner)	619
Leben 620 – Philosophische Ansichten 622 – <i>Zerstörung der Ästhetik</i> 623 – Literaturkritik 624 – Über Heine 626	
Vierte Periode: Die russische Literatur von 1868 bis 1905	
Überblick über die russische Literatur von 1868 bis 1905 (Wolf Düwel/Gerhard Dudek)	631
Die siebziger und achtziger Jahre: Die Volkstümelerbewegung 635 – Publizistik und Literaturkritik 640 – Ideologische Richtungen im kritischen Realismus 644 – Der Roman 646 – Die kleine Prosa 649 – Das Drama 651 – Die Lyrik 652	

Von den neunziger Jahren bis 1905: Aufnahme des Marxismus in Rußland 654 – Der Kampf um das ästhetische Erbe 658 – Der Symbolismus 662 – W. J. Brjussow 664 – A. A. Block 664 – Der kritische Realismus vor 1905 665 – W. W. Weressajew 668 – N. G. Garin-Michailowski 669 – A. I. Kuprin 670 – I. A. Bunin 671 – L. N. Andrejew 671 – Publikationsorgane der Realisten 672 – Proletarische revolutionäre Lyrik 673 – A. Serafimowitsch 674 – Maxim Gorki 676 – Malerci 680 – Musik 682

- M. J. Saltykow-Schtschedrin (Eberhard Dieckmann) 686
 Leben · Persönlichkeit · Weltanschauung 687 – Frühe Satiren 692 – *Geschichte einer Stadt* 694 – *Wohlgeliebte Reden* 698 – *Die Herren Golowljow* 699 – *Reise nach Paris* 702 – *Märchen* 704 – *Provinz Poschebonien* 706 – Saltykow-Schtschedrin in Deutschland 707
- F. M. Dostojewski (Wolf Düwel) 710
 Leben · Weltanschauliche Entwicklung 711 – Werke der vierziger und fünfziger Jahre 723 – *Erniedrigte und Beleidigte* 725 – *Aufzeichnungen aus einem Totenbause* 726 – *Schuld und Sühne* 728 – *Der Spieler* 730 – *Der Idiot* 731 – *Die Dämonen* 733 – *Der Jüngling* 736 – *Die Sanfte* 736 – *Die Brüder Karamasow* 737 – Dostojewski in Deutschland 742
- N. S. Leskow (Eberhard Reißner) 746
 Leben 747 – Die Erzählungen 750 – *Schafocbs* 751 – Die Kaufmannswelt 751 – Die Geistlichkeit 752 – Die „Gerechten“ 753 – Volkserzählungen 754 – Satirisches Spätwerk 755 – Künstlerische Eigenart 756
- Prosaschriftsteller der Volkstümplerbewegung (Rudolf Gregor) 758
 N. I. Naumow 759 – N. N. Slatowratski 761 – S. Karonin 764 – S. M. Stepnjak 767
- G. I. Uspenski (Erhard Hexelschneider) 772
 Lebens- und Schaffensweg 773 – Frühschaffen 777 – Die Dorfzyklen 779
- W. M. Garschin (Michael Wegner) 782
 Leben und literarische Entwicklung 783 – Kriegserzählungen 786 – Künstlergeschichten 788 – Soziale Anklage 789
- S. J. Nadson (Gerhard Dudek) 792
 Lyriker der achtziger Jahre 792 – Nadsons Leben 794 – Nadsons Lyrik 795
- D. N. Mamin-Sibirjak (Michael Wegner) 798
 Leben 799 – Erzählungen und Romane 801 – *Die Millionen der Priwalows* 802 – *Gold* 803 – *Korn* 804
- W. G. Korolenko (Frank Häusler) 806
 Leben 807 – Erzählungen 809 – Publizistik 813 – *Die Geschichte meines Zeitgenossen* 815
- L. N. Tolstoi (Nadeshda Ludwig) 818
 Leben · Weltanschauung · Persönlichkeit 819 – Autobiographische Trilogie 826 – *Sewastopoler Erzählungen* 827 – *Der Morgen eines Gutsbesitzers · Drei Tode · Familienglück* 829 – *Die Kosaken* 830 – *Krieg und Frieden* 831 – *Anna Karenina* 835 – *Der Tod des Iwan Iljitsch* 838 – *Die Kreuzersonate* 840 – *Auferstehung* 841 – Dramen 844 – Letzte Erzählungen 846 – Kunsttheoretische Arbeiten 848 – Tolstoi in Deutschland 849

A. P. Tschechow (Wolf Düwel)	853
Leben 854 – Kurzgeschichten 859 – Erzählungen 862 – <i>Die Steppe</i> 862 – <i>Krankenzimmer</i> <i>Nr. 6</i> 863 – Die kleine Trilogie 864 – Das Thema der Frau und der Liebe 865 – Bauern- erzählungen 867 – Dramen 868 – Tschechow in Deutschland 871	
Das klassische Erbe in der Sowjetunion (Wolf Düwel)	875
 Anhang	
Anmerkungen	881
Bibliographie	898
Register	937
1. Personen und Werke 937 – 2. Periodika und Anonyma 1000 – 3. Gesellschaften und Organisationen 1003	
Quellenverzeichnis der Abbildungen	1005