

## Inhalt

Bibliographische Angaben .....	6
Vorwort des Herausgebers .....	7
1. Laodamia in Polen und Rußland (Annenskij, Wyspiański, Sologub, Brjusov) .....	11
2. Rezension: Felix Ingold, Innokentij Annenskij. Bern 1970 .....	43
3. Introduction: Innokenty Annensky „The Cypress Chest“ Ann Arbor 1982 .....	50
4. The Narrative Prose of Brjusov .....	58
5. Die <i>wahre</i> Ironie in Michail Osorgins „Vol’nyj Kamenščik“ .....	87
6. Muratovs „Ėgerija“ und die Tradition des stilisierten Romans .....	103
7. Puškin i Gogol’ v proizvedenijach Aldanova .....	111
8. Der Schriftsteller als Literaturkritiker Tolstoj und Dostoevskij im Werk Mark Aldanovs .....	127
9. Zufall und Schicksal Mark Aldanovs Schauspiel „Linija Brungil’dy“ .....	152
10. „Die Nacht von Ulm“. Mark Aldanovs skeptische Philosophie Ein Beitrag zur Wirkung Descartes’ in Rußland .....	161
11. Gumilev – dramaturg .....	186
12. Zur Thematik der Dichtung Vladimir Nabokovs .....	221
13. Naturwissenschaft und Poesie Bemerkungen zur Dichtung Nikolaj Moršens .....	251
14. Rezension: Wolfgang Kasack, Lexikon der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Stuttgart 1976 .....	279
Nachweis der Erstveröffentlichungen .....	282
Register der Personennamen .....	283