

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
<i>Amberg, Lorenzo</i> Andrej Platonov – "Zeitgenosse und Verbündeter" Zur Wiederentdeckung eines sowjetischen Klassikers	9
<i>Ellis, N.J.</i> Vasilij Grossman: The Challenge of Ideology	25
<i>Engel-Braunschmidt, Annelore</i> Glasnost' – Vollender literarischer Perestrojka	44
<i>Falica, Anica</i> Die provinziellen Apokalypsen des Čingiz Ajtmatov	62 ✓
<i>Franz, Norbert</i> Theater im Wandel. Etappen und Resultate einer Perestrojka	88
<i>Göbler, Frank</i> Vladislav Chodasevič in der Sowjetunion (1986-1988)	104
<i>Goldt, Rainer</i> Aspekte der sowjetischen Idealismusdebatte Wiederentdeckung und Wirkung der Ästhetik P.A. Florenskijs	121
<i>Gotzes, Andrea</i> Die Moskauer Theaterszene in Bewegung	166

<i>Hielscher, Karla</i> Verschwörung gegen das russische Volk? Nationalismus und Antisemitismus in Literatur und Publizistik der Perestrojka-Periode	190
<i>Hüllen, Christoph</i> Zwischen zwei Ufern: Vladimir Nabokov in der Sowjetunion (1986-1988)	205
<i>Kasack, Wolfgang</i> Auswirkungen der Perestrojka im Bereich der russischen Lyrik	222
<i>Meichel, Johann</i> Neue Ansichten und alte Dogmen. Sowjetrussische Literatur und Gesellschaft in der 'Glasnost'-Zeit	235
<i>Reißner, Eberhard</i> Vergangenheitsbewältigung im russischen Drama der achtziger Jahre	252
<i>Walter, Klaus-Peter</i> Lysenko und Lysenkoismus in der sowjetischen Gegenwartsliteratur. Zu den Romanen von Daniil Granin und Vladimir Dudincev	275
Autorenverzeichnis	294
Personenregister	297