

# Inhalt

Vorwort	9
Jürgen Bauer Die Trifonov-Rezeption in der westlichen deutschsprachigen Presse	13
Norbert Franz Komposition und Stil von A. Zinov'evs "Zijajuščie vysoty"	33
Rainer Goldt Metamorphe Erscheinungen als Mittler zwischen den Epochen. Zum Motiv des Kranichs in der russischen Literatur und Folklore und seinen Ursprüngen	61
Andrea Gotzes Geschichte um einen Wunderofen. Nina Semenovs Zweiakter "Pečka na kolese"	95
Petra Knarr Achill und die Schildkröte. Das Verhältnis von Autor und Held in A. Bitovs "Puškinskij dom"	115
Jaroslav Kříž Ein kompromißloser Vertreter der Wahrheit (zu wirtschaftspolitischen Aspekten in Fedor Abramovs Prosa)	143
Johann Meichel Naturmetaphorik in der zeitgenössischen Lyrik	157
Klaus Peter Walter Die Universalität des Mikrokosmos. Präliminare zu Vladimir Makanin	179
Zbigniew Wilkiewicz Der Zeitbegriff in Jurij Trifonovs Roman "Vremja i mesto" ("Ort und Zeit")	205
Una Winter Zur illokutionären Struktur von Texten (Am Beispiel poetischer Sprache)	233