

Inhaltsverzeichnis

Band 1

Vorwort		1
Erster Teil: Das Problem		10
I	<i>Thesen zu Erwachsenenbildung und Historischen Reisen (HisTourismus)</i>	10
II	<i>Gegenpositionen und Forschungsstand</i>	16
III	<i>Konzept und Disposition des Buches</i>	22
IV	<i>Das geschichtsdidaktische Magisterpraktikum im Rahmen der Erwachsenenbildung</i>	25
Zweiter Teil: Grundlagen der Erwachsenenbildung im Konzept des HisTourismus		38
I	<i>Adressaten</i>	39
II	<i>Kategorien und Ziele historischen Lehrens in der Erwachsenenbildung</i>	49
1	Geschichte als Interesse und Emotion	52
2	Geschichte als Lebensverhältnis	56
3	Geschichte als Generationsverhältnis	66
4	Geschichte als Konflikt und Verständigung unter Erwachsenen (Historische Multiperspektivität)	70
5	Geschichte „sub specie subjecti“: Geschichtsbewusstsein und historische Identität	78
6	Fazit	96
III	<i>Kategorien und Ziele historischen Lernens auf Reisen</i>	99
1	„Zeit“ und „Raum“	99

2	„Verzeitlichung des Raumes“ und „Verräumlichung der Zeit“	102
3	Der „historische Ort“	105
4	„Realanschauung“: Chancen und Risiken	107
5	„Erinnerungsorte“	114
6	„Mobilisierung“ von Geschichtsbewusstsein	115
7	Schlussfolgerungen für die Praxis des HisTourismus	117
IV	<i>Inhalte und Themen in der historischen Erwachsenenbildung und der Geschichtsdidaktik des Reisens: Auswahl und Struktur</i>	120
1	Geschichte als Gesamtfach in der Erwachsenenbildung	120
2	Kriterien der Inhaltsauswahl	123
3	Kriterien der thematischen Strukturierung	128
4	Fazit	134
V	<i>Methoden und Methodenkonzepte in geschichtlicher Erwachsenenbildung und HisTourismus</i>	136
1	Einführung	136
2	Unterrichtsformen	138
3	Sozialformen	156
4	Arbeitstechniken (Beispiel Textinterpretation)	158
5	Verlaufsformen und Ablaufdynamik	161
6	Fazit	173
VI	<i>Medien im HisTourismuskonzept</i>	174
1	Bilder, Filme, Literatur	175
2	Reisespezifische Medien (Reiseführer; Reisezeitschriften, Reisebelletristik)	179
3	Einführungssessay	189

4	Begleitbuch (Reader)	195
Dritter Teil: Reiseziele		207
I	<i>Historische Sehenswürdigkeiten im nördlichen Weser-Ems-Raum. Epochendenkmale deutscher und europäischer Geschichte</i>	208
1	Christianisierung und Christentum	213
2	Städtefreiheit und Fürstenherrschaft	222
3	Industrialisierung und Agrarmodernisierung	225
4	Nationalismus, Imperialismus und Nationalsozialismus	229
II	<i>Reiseziele Sedan und Verdun: Stolpersteine oder Brücken auf dem Weg zu einem europäischen Geschichtsbewusstsein</i>	235
1	Verdun und Sedan als Orte christlich-abendländi- scher Gemeinsamkeit vor 1789: Bischöfe, Fürsten, Bürger	236
2	Verdun und Sedan als Erinnerungsorte der deutsch-französischen „Erbfeindschaft“: Von der Französischen Revolution bis zum Zweiten Weltkrieg	241
3	Verdun und Sedan als Herausforderung für die deutsch-französische Verständigung nach 1945: Geschichtskultur vor Ort in der „Perspektive Europa“	258
III	<i>Flandern. Eine europäische Stadt- und Geschichtslandschaft</i>	266
1	Aufstieg und Krise der Grafschaft Flandern (800-1302)	269

2	Blüte und Krise der flandrischen Städte	274
3	Flanderns ‚Goldene Zeit‘ unter Burgund und Habsburg (1384-1556)	286
4	Der Absturz Flanderns (1556-1815)	311
5	Wirtschaftsaufschwung in nationalen Grenzen (1815-1914)	320
6	Flandern als Schlachtfeld in der Epoche der Weltkriege	329
7	Flandern heute: Neuer Aufschwung im Vereinten Europa	337
IV	<i>Reiseziel Florenz: Die Renaissance als europäische Geschichtsepoche</i>	345
1	Annäherungen an den Begriff „Renaissance“	351
2	Der Aufstieg der Republik Florenz zur Wirtschafts- und Kulturmetropole im 12. – 14. Jahrhundert	355
3	Die Glanzzeit der florentinischen Literatur im 14. Jahrhundert: Dante und Boccaccio	365
4	Der Aufstieg der Medici im 15. Jahrhundert	366
5	Der Durchbruch der Renaissance in der florentinischen Kunst (Architektur, Plastik, Malerei) während des 14. und 15. Jahrhunderts	370
6	Krise und Niedergang von Republik, Humanismus und Renaissance vom 16. – 18. Jahrhundert)	377
7	Florenz im 19. und 20. Jahrhundert: Zwischen europäischer Kulturtradition und italienischem Nationalstaat	381