

Inhaltsverzeichnis

Band 1

Vorwort		1
Erster Teil: Das Problem		9
I	<i>Thesen zu Erwachsenenbildung und Historischen Reisen (HisTourismus)</i>	9
II	<i>Gegenpositionen und Forschungsstand</i>	15
III	<i>Konzept und Disposition des Buches</i>	21
IV	<i>Das geschichtsdidaktische Magisterpraktikum im Rahmen der Erwachsenenbildung</i>	24
Zweiter Teil: Grundlagen der Erwachsenenbildung im Konzept des HisTourismus		37
I	<i>Adressaten</i>	38
II	<i>Kategorien und Ziele historischen Lehrens in der Erwachsenenbildung</i>	48
1	Geschichte als Interesse und Emotion	51
2	Geschichte als Lebensverhältnis	55
3	Geschichte als Generationsverhältnis	65
4	Geschichte als Konflikt und Verständigung unter Erwachsenen (Historische Multiperspektivität)	69
5	Geschichte „sub specie subjecti“: Geschichtsbewusstsein und historische Identität	77
6	Fazit	95
III	<i>Kategorien und Ziele historischen Lernens auf Reisen</i>	98
1	Zeit“ und „Raum“	98

2	„Verzeitlichung des Raumes“ und „Verräumlichung der Zeit“	101
3	Der „historische Ort“	104
4	„Realanschauung“: Chancen und Risiken	106
5	„Erinnerungsorte“	113
6	„Mobilisierung“ von Geschichtsbewusstsein	114
7	Schlussfolgerungen für die Praxis des HisTourismus	116
IV	<i>Inhalte und Themen in der historischen Erwachsenenbildung und der Geschichtsdidaktik des Reisens: Auswahl und Struktur</i>	119
1	Geschichte als Gesamtfach in der Erwachsenenbildung	119
2	Kriterien der Inhaltsauswahl	122
3	Kriterien der thematischen Strukturierung	127
4	Fazit	133
V	<i>Methoden und Methodenkonzepte in geschichtlicher Erwachsenenbildung und HisTourismus</i>	135
1	Einführung	135
2	Unterrichtsformen	137
3	Sozialformen	155
4	Arbeitstechniken (Beispiel Textinterpretation)	157
5	Verlaufsformen und Ablaufdynamik	160
6	Fazit	172
VI	<i>Medien im HisTourismuskonzept</i>	173
1	Bilder, Filme, Literatur	174
2	Reisespezifische Medien (Reiseführer; Reisezeitschriften, Reisebelletristik)	178
3	Einführungssessay	188

4	Begleitbuch (Reader)	194
Dritter Teil: Reiseziele		207
I	<i>Historische Sehenswürdigkeiten im nördlichen Weser-Ems-Raum. Epochendenkmale deutscher und europäischer Geschichte</i>	208
1	Christianisierung und Christentum	213
2	Städtefreiheit und Fürstenherrschaft	222
3	Industrialisierung und Agrarmodernisierung	225
4	Nationalismus, Imperialismus und Nationalsozialismus	229
II	<i>Reiseziele Sedan und Verdun: Stolpersteine oder Brücken auf dem Weg zu einem europäischen Geschichtsbewusstsein</i>	235
1	Verdun und Sedan als Orte christlich-abendländi- scher Gemeinsamkeit vor 1789: Bischöfe, Fürsten, Bürger	236
2	Verdun und Sedan als Erinnerungsorte der deutsch-französischen „Erbfeindschaft“: Von der Französischen Revolution bis zum Zweiten Weltkrieg	241
3	Verdun und Sedan als Herausforderung für die deutsch-französische Verständigung nach 1945: Geschichtskultur vor Ort in der „Perspektive Europa“	258
III	<i>Flandern. Eine europäische Stadt- und Geschichtslandschaft</i>	266
1	Aufstieg und Krise der Grafschaft Flandern (800-1302)	269

2	Blüte und Krise der flandrischen Städte	274
3	Flanderns ‚Goldene Zeit‘ unter Burgund und Habsburg (1384-1556)	286
4	Der Absturz Flanderns (1556-1815)	311
5	Wirtschaftsaufschwung in nationalen Grenzen (1815-1914)	320
6	Flandern als Schlachtfeld in der Epoche der Weltkriege	329
7	Flandern heute: Neuer Aufschwung im Vereinten Europa	337
IV	<i>Reiseziel Florenz: Die Renaissance als europäische Geschichtsepoche</i>	345
1	Annäherungen an den Begriff „Renaissance“	351
2	Der Aufstieg der Republik Florenz zur Wirtschafts- und Kulturmetropole im 12. – 14. Jahrhundert	355
3	Die Glanzzeit der florentinischen Literatur im 14. Jahrhundert: Dante und Boccaccio	365
4	Der Aufstieg der Medici im 15. Jahrhundert	366
5	Der Durchbruch der Renaissance in der florentinischen Kunst (Architektur, Plastik, Malerei) während des 14. und 15. Jahrhunderts	370
6	Krise und Niedergang von Republik, Humanismus und Renaissance vom 16. – 18. Jahrhundert)	377
7	Florenz im 19. und 20. Jahrhundert: Zwischen europäischer Kulturtradition und italienischem Nationalstaat	381