

# Inhalt

Vorwort.	
Ende des utopischen Zeitalters? .....	9
I. WEITE UND VIELFALT VON BLOCHS UTOPIEBEGRIFF	
L'art pour l'espoir.	
Literatur als ästhetische Utopie bei Ernst Bloch .....	19
Das rote Fenster.	
Zur Modernität von Ernst Blochs Denkbildern .....	39
II. ANWENDUNGEN DES BLOCHSCHEN UTOPIEBEGRIFFS	
Utopie und Verantwortung in Kants Traktat <i>Zum ewigen Frieden</i> .....	57
Ästhetische Utopie und schöner Stil.	
Zu Friedrich Schillers Briefen <i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen</i> .....	77
Die real existierende Utopie im Sozialismus.	
Zu Christa Wolfs Romanen .....	103
Ein verkannter Lyriker.	
Anmerkungen zu Paul Celans »Mandorla« .....	135
»Utopie mit Trauerflor«.	
Zur Schwundstufe der Utopie in der Moderne .....	145
Nachwort.	
Zur Begriffsgeschichte der Utopie .....	161
Nachweise .....	172