TABLE DES MATIERES

	Avant-propos			
I.	Création et rupture en littérature africaine			13
Π.	Comparatisme et approche du phénomène littéraire africain			31
III. Aspects de la création littéraire en situation plurilingue en Afrique francophone				45
	1.	Tra	aits identitaires de l'espace francophone	48
	2.		veau de la dénomination	56
	3.	Le	vécu à l'africaine	57
	4.	Ma	nifestations lexicales	58
	5.	Ma	nifestations syntaxiques	59
	6.	La	création néologique	60
	7.	Vr	aie et fausse création lexicale	63
	8.	Cré	éation lexicale	69
IV. Identité narrative dans l'év			é narrative dans l'évolution	
	du roman africain			73
	1.	Le	cadre conceptuel de l'identité	76
	2.		dentité narrative du personnage et de l'intrigue	77
	3.	L'ic	dentité narrative dans le roman africain	78
		a. b. c.	Les repères identificatoires	79 81 85
V.	Pré thé	posés théoriques et méthodologiques à une de la littérature africaine	103	
	Bibliographie			131