

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung . . . . .	5
<b>1. Was bedeutet die islamische Welt für uns?</b> . . . . .	7
1.0 Eine spannungsreiche Nachbarschaft . . . . .	8
<b>2. Die Ursprünge des Islam</b> . . . . .	17
2.0 Eine bedrohte Glaubensgemeinschaft . . . . .	18
2.1 Mohammed – Prophet, Feldherr, Politiker . . . . .	19
2.2 Die arabischen Eroberungen – heiliger Krieg oder Beutezug? . . . . .	28
2.3 Umma und Schia – Muslime zwischen Spaltung und Einheit . . . . .	34
<b>Methoden:</b> Die historisch-kritische Auslegung heiliger Schriften: Das Beispiel des Koran . . . . .	40
<b>3. Die islamische Zivilisation –</b>	
<b>Vorbild für die Christen im Mittelalter</b> . . . . .	45
3.0 Furcht, Bewunderung, Begegnung . . . . .	46
3.1 Kulturbegegnung und Kulturwahrnehmung . . . . .	46
3.2 Die Stadt in Orient und Okzident . . . . .	50
3.3 Stadt und Land . . . . .	55
3.4 Religion – Quelle des muslimischen Rechts . . . . .	57
3.5 Macht und ihre Legitimation . . . . .	61
3.6 Rechtsgelehrte und Machthaber . . . . .	64
3.7 Die Rechtsstellung der Nichtmuslime . . . . .	67
3.8 Der Islam als Minderheitsreligion . . . . .	70
3.9 Wissenschaft und Kultur . . . . .	73
3.10 Die schönen Künste . . . . .	76
<b>4. Kulturelle und konfessionelle Vielfalt:</b>	
<b>Muslime und Christen im mittelalterlichen Spanien</b> . . . . .	79
4.0 Al-Andalus – Spanien als muslimisches Land . . . . .	80
4.1 Die kulturelle Bedeutung des Islam in Spanien . . . . .	81
4.2 Die Reconquista – ein christliches Langzeitprojekt? . . . . .	85
4.3 Werden soziale Konflikte zu religiösen? Die spanische Inquisition . . . . .	91
<b>Methoden:</b> Sprach- und Kulturgeschichte:	
Was verraten Etymologien über Kulturtransfer? . . . . .	94

<b>5. Die Kreuzzüge – ein Kampf der Religionen?</b> . . . . .	<b>97</b>
<b>5.0 Ein Wahn ergreift Europa</b> . . . . .	<b>98</b>
5.1 Entstehung der Kreuzzugsbewegung . . . . .	98
<b>Methoden:</b> Perspektivisch-ideologiekritische Quellenanalyse . . . . .	104
5.2 Das Miteinander von Christen und Muslimen in den Kreuzfahrerstaaten . . . . .	106
5.3 Saladin und der Dschihad als Gegenkreuzzug – ein Glaubenskrieg? . . . . .	108
5.4 Kreuzzüge und Kreuzfahrerherrschaft im Urteil der Historiker . . . . .	111
<b>6. Das Osmanische Reich</b> . . . . .	<b>113</b>
<b>6.0 Eine wechselvolle Nachbarschaft</b> . . . . .	<b>114</b>
6.1 Die Expansion des Osmanischen Reichs . . . . .	115
6.2 Der Zerfall des Osmanischen Reichs seit der Frühen Neuzeit . . . . .	122
6.3 Vom Paradieswächter zum „Kranken Mann am Bosphorus“ . . . . .	128
<b>Methoden:</b> Reiseliteratur als historische Quelle: Bilder von den Türken in Karl Mays Abenteuerromanen . . . . .	135
6.4 Die moderne Republik Türkei – auf dem Weg in den Westen? . . . . .	139
<b>7. Der Islam in der Welt der Gegenwart</b> . . . . .	<b>149</b>
<b>7.0 „Clash of Civilizations“ und alltägliches Zusammenleben</b> . . . . .	<b>150</b>
7.1 Wie kam es zum modernen Islamismus? . . . . .	151
7.2 Islamistischer Terror oder Islamismus als Vorwand für den Staatsterror? – Das Fallbeispiel Algerien . . . . .	161
7.3 Der Nahostkonflikt . . . . .	170
7.4 Muslime in Deutschland – zwischen Integration und Selbstethnisierung . . . . .	180
Zeittafel . . . . .	188
Glossar . . . . .	190
Informationen zur weiteren Arbeit – Literatur, Internetadressen . . . . .	195
Register . . . . .	198