

Indice

| | |
|--|----|
| Premessa | 7 |
| Risvolti manganelliani | 9 |
| Modi e nodi del trattato in Manganelli | 15 |
| Emilio Villa o la passione delle origini | 26 |
| Fénéon: l'opera assente | 34 |
| Puncta | 42 |
| Dallo speculativo allo speculare. Klossowski e la comunicazione | 50 |
| La scrittura della notte e del giorno in Maurice Blanchot | 67 |
| La lettura impossibile | 94 |