

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	9
<i>Einleitung</i>	49
I. <i>Formen und Vorbilder</i>	49
1. <i>Versform, Strophenbau, Sprache</i>	49
2. <i>Tiecks Romantische Dichtungen</i>	59
3. <i>Goethes Faust</i>	61
4. <i>Das Mittelalterbild</i>	62
5. <i>Das katholische Weltbild</i>	63
6. <i>Bibel und Liturgie</i>	66
7. <i>Schäferdichtung</i>	69
II. <i>Quellen und Anregungen</i>	72
1. <i>Quellen des Gesamtwerks</i>	75
1.1 <i>Lexikographische und kompilatorische Quellen – Brentanos Quellennotizen</i>	75
1.1.1 <i>Die Notiz auf Hs. BJ 7 und die Quellen zum Rosenkranzgebet</i>	75
1.1.2 <i>Die Notiz auf Hs. FDH 7919 c</i>	83
1.2 <i>Quellen zur bolognesischen und italienischen Geschichte</i>	84
1.2.1 <i>Johann Friedrich Böhmers Literaturangaben</i>	84
1.2.2 <i>Pietro d'Abano</i>	86
1.2.3 <i>Iacopone da Todi</i>	90
1.2.4 <i>Dante Alighieri</i>	92
1.2.5 <i>Das Enimma Bolognese</i>	95
1.2.6 <i>Ghirardaccis Historia di Bologna</i>	97
1.2.7 <i>Weitere Quellen zur italienischen und bolognesischen Geschichte</i>	98
1.3 <i>Apokryphen zum Neuen Testament</i>	103
1.4 <i>Legenden</i>	104
1.5 <i>Folkskundliches</i>	110
1.6 <i>Zauberbücher</i>	111
2. <i>Überblick zu den Quellen einzelner Romanzen</i>	114

2.1	<i>Siebte Romanze</i>	114
2.2	<i>Achte Romanze</i>	116
2.3	<i>Neunte Romanze</i>	122
	<i>Exkurs: Die sieben Erden Adams und Liliths</i> <i>(IX,29-268)</i>	130
2.4	<i>Zehnte Romanze</i>	142
2.5	<i>Elfte Romanze</i>	145
2.6	<i>Zwölfte Romanze</i>	150
2.7	<i>Dreizehnte Romanze</i>	151
2.8	<i>Vierzehnte Romanze</i>	156
2.9	<i>Fünfzehnte Romanze</i>	156
2.10	<i>Sechzehnte Romanze</i>	157
2.11	<i>Siebzehnte Romanze</i>	160
2.12	<i>Achtzehnte Romanze</i>	160
2.13	<i>Neunzehnte Romanze</i>	164

III.	<i>Forschungsgeschichte</i>	165
------	-----------------------------------	-----

IV.	<i>Zu den Einzelstellenerläuterungen</i>	168
-----	------------------------------------------------	-----

Erläuterungen	173
---------------	-------	-----

<i>Einleitungsterzinen</i>	173
----------------------------	-------	-----

1.	<i>Romanze</i>	198
----	----------------------	-----

2.	<i>Romanze</i>	224
----	----------------------	-----

3.	<i>Romanze</i>	242
----	----------------------	-----

4.	<i>Romanze</i>	268
----	----------------------	-----

5.	<i>Romanze</i>	286
----	----------------------	-----

6.	<i>Romanze</i>	317
----	----------------------	-----

7.	<i>Romanze</i>	333
----	----------------------	-----

8.	<i>Romanze</i>	351
----	----------------------	-----

9.	<i>Romanze</i>	427
----	----------------------	-----

10.	<i>Romanze</i>	472
-----	----------------------	-----

11.	<i>Romanze</i>	493
-----	----------------------	-----

12.	<i>Romanze</i>	557
-----	----------------------	-----

13.	<i>Romanze</i>	581
-----	----------------------	-----

14.	<i>Romanze</i>	602
-----	----------------------	-----

15.	<i>Romanze</i>	616
-----	----------------------	-----

16.	<i>Romanze</i>	631
-----	----------------------	-----

<i>17. Romanze</i>	649
<i>18. Romanze</i>	678
<i>19. Romanze</i>	701
<i>Notizen zu den Romanzen vom Rosenkranz</i>	721
<i>Notizen zu den ersten Romanzen</i>	723
<i>Schema zu Biondettes Verwandlungen I</i>	725
<i>Abschrift aus Gian Mario Crescimbeni, Dell' Istoria della volgar poesia</i>	727
<i>Weitere Notizen aus der frühen Entstehungszeit / Schema zu Biondettes Verwandlungen II</i>	731
<i>Notizen zum weiteren Handlungsverlauf</i>	737
<i>Notizen zur Vorgeschichte und zu weiteren Romanzen</i>	739
<i>Notizen zu den späteren Romanzen</i>	778
<i>Notizen zu den letzten Romanzen und Auszüge aus Ghirardacci</i> ..	779
<i>Konkordanz zu den älteren Ausgaben</i>	834
<i>Nachwort</i>	839
<i>Anhang</i>	841
<i>Erläuterungen zu den Abbildungen</i>	842