

Inhaltsverzeichnis

I. Abbildungs- und Abkürzungsverzeichnis	11
II. Einleitung	15
1. 'Studium generale' - Wort, Idee und Wirklichkeit	15
2. 'Studium generale' - Erste Orientierung	23
III. Das 'Studium generale' im Mittelalter	30
1. In ganz Europa bis 1261	30
A) Die Universitäten	31
B) Die "universitas"	40
C) Die zentralen Ordensstudienhäuser	46
D) Beide Hochschultypen	53
<i>Exkurs: Gründungswellen bis zur Moderne</i>	59
2. Im deutschsprachigen Mitteleuropa 1290 - 1425	63
IV. Das 'Studium generale' in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	74
1. In den westlichen Besatzungszonen und in der ehemaligen Bundesrepublik Deutschland bis 1955	74
A) Wort und Idee	74
B) Wirklichkeit	82
2. In der ehemaligen Bundesrepublik Deutschland 1987 -1990	94
A) Konzeption der Untersuchung	94
B) Durchführung der Untersuchung	124
<i>Exkurs: Universitäre Aufführungskünste</i>	174
V. Schluß	193
VI. Anmerkungen	202
VII. Literaturverzeichnis	239

Inhaltsunterverzeichnis für Kapitel IV.2

A) Konzeption der Untersuchung	94
a) Untersuchungsfeld	94
b) Untersuchungsgegenstand und -methode	106
c) Untersuchungskategorien	117
B) Durchführung der Untersuchung	124
a) Veranstaltungsformen (Vermittlungs- und Beziehungsaspekt des Entscheidungsfeldes)	124
aa) Veranstaltungsformen i.e.S.	124
ab) Veranstaltungsformklassen	137
b) Veranstaltungsziele (Zielaspekt des Entscheidungsfeldes)	145
c) Veranstaltungsinhalte (Inhaltsaspekt des Entscheidungsfeldes)	152
ca) Inhalte sämtlicher Veranstaltungen	152
cb) Inhalte besonderer Veranstaltungen	166
<i>Exkurs: Universitäre Aufführungskünste</i>	174
d) Veranstalter (Bedingungsfeld)	179
da) Veranstalter der Veranstaltungen	179
db) Veranstalter des Veranstaltungsprogramms	184
e) Veranstaltungsrelevanz (Bedingungsfeld)	186

I. Abbildungs- und Abkürzungsverzeichnis

ABBILDUNGEN

Tafel 1	Die Studia generalia im Europa des Hochmittelalters	58
Tafel 2	Mendikantische Studia generalia im deutschsprachigen Mitteleuropa 1290 bis 1425	73
Tafel 3	Die Studium-generale-Typen der Nachkriegszeit	89
Tafel 4	Reformvorschläge der zwanziger Jahre	90
Tafel 5	Die Universitäten in der ehemaligen BRD	98
Abb./Tab. 1	Veranstaltungsformen insgesamt	129
Abb. 1-10	Studium-generale-Typen nach Veranstaltungsformen	133
Tafel 6	Begriffe und Beispiele für Veranstaltungsformklassen	142
Abb./Tab. 2	Veranstaltungsformklassen insgesamt	144
Tafel 7	Dispositionsbereiche und Veranstaltungsformen	148
Abb./Tab. 3	Veranstaltungsziele insgesamt	149
Abb. 11-14	Studium-generale-Typen nach Veranstaltungszielen	151
Tafel 8	Inhaltsbereiche von Ausstellungen, Kursen und Arbeitsgemeinschaften	156
Tafel 9	Veranstaltungsformen und Kulturbereiche	161
Abb./Tab. 4	Veranstaltungsinhalte insgesamt	163
Abb. 15-20	Studium-generale-Typen nach Veranstaltungsinhalten	164
Abb./Tab. 5	(Inter-)Disziplinarität insgesamt	167
Abb. 21-23	Studium-generale-Typen nach (Inter-) Disziplinarität	168
Abb./Tab. 6	Kursinhalte insgesamt	169
Abb./Tab. 7	Kurseinzelinhalte insgesamt	170
Abb./Tab. 8	AG - Inhalte insgesamt	171
Abb./Tab. 9	AG - Einzelinhalte insgesamt	172
Abb./Tab. 10	Aufführungseinzelinhalte insgesamt	173
Tafel 10	Veranstalter von Veranstaltungsformen	180
Abb./Tab. 11	Veranstalter insgesamt	182
Abb. 24-27	Studium-generale-Typen nach Veranstaltern	183
Abb./Tab. 12	Veranstaltungsrelevanz insgesamt	190
Abb. 28-31	Studium-generale-Typen nach Veranstaltungsrelevanz	192
Tafel 11	Das mittelalterliche und das moderne Studium generale	195
Tafel 12	Einrichtungen und Veranstaltungen länder- oder fachübergreifender Lehre	198
Tafel 13	Das moderne Studium generale	199
Tafel 14	Das fachstudienkompensierende Studium generale	200