

Inhalt

Vorwort	XI
1. Einleitung	1
2. Die Überlieferung der ‘Hessischen Reimpredigten’	4
2.1 Hamburg, SUB, Codex 99 in scrinio (H)	4
2.1.1 Inhalt	4
2.1.2 Buchblock	5
2.1.3 Format und Einrichtung	6
2.1.4 Schrift	7
2.1.5 Interpunktion	9
2.1.6 Abbraviaturen	9
2.1.7 Diakritische Zeichen	10
2.1.8 Korrekturen und Nachträge	10
2.1.9 Marginalien	10
2.1.10 Datierung	11
2.1.11 Schreibsprache	11
2.1.12 Einband	11
2.1.13 Provenienz und Geschichte der Handschrift	12
2.1.14 Literatur	14
2.2 Der Codex discissus	15
2.2.1 Inhalt	16
2.2.1.1 Das KAISERSche Fragment (K)	16
2.2.1.2 Das Fragment Berlin, SBB-PK, Ms. germ. fol. 706 (B, BA)	17
2.2.1.3 Das Fragment Koblenz, LHA, Best. 701 Nr. 759,58 (Ko)	17
2.2.2 Rekonstruktion des Codex	17
2.2.3 Format und Einrichtung	19
2.2.4 Schrift	20
2.2.5 Interpunktion	21
2.2.6 Abbraviaturen und diakritische Zeichen	21
2.2.7 Schreibsprache	21
2.2.8 Provenienz und Geschichte der Fragmente	22
2.2.9 Literatur	25
2.3 Vergleich der Überlieferungen	26
2.3.1 Predigten	26
2.3.1.1 Textbestand	26
2.3.1.2 Lautung und Formen	27
2.3.1.3 Graphische Varianz	29
2.3.2 Perikopen und Predigten des Codex discissus	33
2.3.2.1 Lautung und Formen	33
2.3.2.2 Graphien	34

2.3.3 Zusammenfassung: Die Vorlage der beiden Überlieferungen und der Zusammenhang zwischen Predigten und Perikopen	35
3. Die Schreibsprache der 'Reimpredigten' des Codex 99 in scrinio	37
3.1 Vergleichene Handschriften und Texte	39
3.1.1 Exkurs: 'Das Leben der heiligen Elisabeth' und 'Die Erlösung'	43
3.2 Graphien	47
3.2.1 Haupttonvokalismus	47
3.2.1.1 Entsprechungen mhd. Kurz- und Langvokale	47
3.2.1.1.1 Mhd. /a/, /â/ S. 48; 3.2.1.1.2 Die mhd. e-Laute S. 48; 3.2.1.1.3 Mhd. /i/, /î/ S. 53; 3.2.1.1.4 Mhd. /o/, /ô/, /œ/ S. 55; 3.2.1.1.5 Die mhd. u-Laute S. 58	
3.2.1.2 Entsprechungen mhd. Diphthonge	62
3.2.1.2.1 Mhd. /ei/ S. 62; 3.2.1.2.2 Mhd. /ou/, /öu/ S. 63; 3.2.1.2.3 Mhd. /ie/ S. 65; 3.2.1.2.4 Mhd. /uo/, /üe/ S. 69	
3.2.1.3 Kontraktionen	71
3.2.1.3.1 Mhd. /-age-/ S. 71	
Exkurs I: Entsprechungen von mhd. /-age-/ in hessischen Quellen des 14. Jahrhunderts und im rezenten Hessischen	73
Exkurs II: Forschungsansätze zur Verbreitung der Kontraktion von mhd. /-age-/ in mhd. Zeit	75
3.2.1.3.2 Mhd. /-âge-/ S. 77; 3.2.1.3.3 Mhd. /-ege-/ , /-äge-/ , /-ëge-/ , /-ëbe-/ S. 77; 3.2.1.3.4 Mhd. /-ihe-/ , /-eh-/ S. 78; 3.2.1.3.5 Mhd. /-ige-/ , /-ibe-/ , /-ide-/ S. 78; 3.2.1.3.6 Mhd. /-oge-/ , /-uge-/ S. 79	
3.2.1.4 Umlautbezeichnung	79
3.2.1.5 Längenbezeichnung	80
3.2.1.6 Anmerkungen zum Schreibsystem: Vokale	80
3.2.2 Nebentonvokalismus	82
3.2.2.1 Entsprechungen von mittelhochdeutsch /ə/	82
3.2.2.1.1 Apokope und Synkope S. 82; 3.2.2.1.2 Mittelhochdeutsch /ə/ in Flexions- und Nebensilben S. 84	
3.2.2.2 Entsprechungen anderer mittelhochdeutscher Vokale	86
3.2.2.2.1 Kurzvokale S. 86; 3.2.2.2.2 Langvokale und Diphthonge S. 86	
3.2.3 Konsonantismus	87
3.2.3.1 Labiale	87
3.2.3.1.1 Entsprechungen von vorahd. */p/ S. 87; 3.2.3.1.2 Entsprechungen von vorahd. */b/ S. 89; 3.2.3.1.3 Entsprechungen von vorahd. */f/ (f ₁) S. 90	
3.2.3.2 Palatale/Velare	93
3.2.3.2.1 Entsprechungen von vorahd. */k/ S. 93; 3.2.3.2.2 Entsprechungen von vorahd. */g/ S. 95; 3.2.3.2.3 Entsprechungen von vorahd. */χ/ S. 96	
3.2.3.3 Dentale/Alveolare	99
3.2.3.3.1 Entsprechungen von vorahd. */t/ S. 99; 3.2.3.3.2 Entsprechungen von vorahd. */d/ S. 101; 3.2.3.3.3 Entsprechungen von vorahd. */þ/ S. 103; 3.2.3.3.4 Entsprechungen von vorahd. */s/ S. 104; 3.2.3.3.5 Vorahd. */sk/ (mhd. /sch/) S. 104	

3.2.3.4 Sonorlaute	105
3.2.3.4.1 Liquide S. 105; 3.2.3.4.2 Nasale S. 106; 3.2.3.4.3 Halbvokale /w/ und /j/ S. 107	
3.2.3.5 Anmerkungen zum Schreibsystem: Konsonanten	107
3.3 Formen	110
3.3.1 Adverbien	110
3.3.1.1 Das Adverb <i>wal(e)</i>	110
3.3.2 Pronomina	110
3.3.2.1 Personalpronomen der 3. Person: <i>ër, hê, bër</i>	110
3.3.2.2 Zusammengesetztes Demonstrativum	111
3.3.2.3 Possessivpronomen ‘unser’, ‘euer’	111
3.3.2.4 Formen für ‘jener’	112
3.3.2.5 Mhd. <i>wëlich</i>	113
3.3.2.6 Verallgemeinernde Relativpronomen mhd. <i>swër, swaz</i>	113
3.3.2.7 Formen für ‘jeder’	113
3.3.2.8 Formen für ‘nichts’ und ‘etwas’	114
3.3.3 Verba	115
3.3.3.1 Formen der 1. Pers. Sg. Präsens Indikativ	115
3.3.3.2 Formen der 2. Pers. Pl. Präsens Indikativ/Imperativ	116
3.3.3.3 Formen der 3. Pers. Pl. Präsens Indikativ	116
3.3.3.4 Konjunktiv Präteritum schwacher Verben	117
3.4 Anmerkungen zum Wortschatz	117
3.5 Lokalisierung der Schreibsprache	121
4. Die Reimsprache der ‘Hessischen Reimpredigten’	123
4.1 Reimvokale	125
4.1.1 Die mhd. <i>a-</i> und <i>o-</i> Laute im Reim	125
4.1.1.1 Mhd. /a/ : /â/	125
4.1.1.2 Mhd. /â/ : /o/	126
4.1.1.3 Mhd. /â/ : /ô/	127
4.1.1.4 Mhd. /o/ : /ô/	127
4.1.1.5 /-oge-/ im Reim	128
4.1.2 Die mhd. <i>e-</i> Laute im Reim	128
4.1.2.1 Mhd. /ë/ : /e/, /ä/	129
4.1.2.2 Mhd. /ë/ : /æ/	130
4.1.2.3 Mhd. /ë/ : /ê/	130
4.1.2.4 Mhd. <i>hërre</i> im Reim	131
4.1.2.5 Mhd. /ê/ : /e/	131
4.1.2.6 Mhd. /æ/ : /e/	132
4.1.2.7 Mhd. /ê/ : /æ/	132
4.1.2.8 <i>e</i> -Laute in den rezenten hessischen Dialekten	134
4.1.2.9 Reime von <i>e</i> -Lauten auf das Kontraktionsprodukt aus mhd. /-age-/	135
4.1.2.10 Fazit zu den <i>e</i> -Reimen	137
4.1.3 Mhd. /i/, /î/, /ie/	138

4.1.3.1 Mhd. /i/ : /ë/, /e/	138
4.1.3.2 Mhd. /i/ : /î/	138
4.1.3.3 Mhd. /ie/ : /ê/	140
4.1.3.4 Mhd. /ie/ : /î/, /i/	141
4.1.3.5 <i>sirde</i> (mhd. <i>sêrde</i>) im Reim	142
4.1.3.5.1 Mhd. /ê/ vor /t/ – lexemspezifisches Sonderverhalten S. 142;	
4.1.3.5.2 Zum Reimverhalten des Personalpronomens im Singular S. 143;	
4.1.3.5.3 Zum Reimverhalten von mhd. /ê/ S. 143; 4.1.3.5.4 Optische Reime	
S. 144; 4.1.3.5.5 Hyperkorrekte <i>ie</i> -Schreibungen S. 145	
4.1.3.6 Die Reihenentwicklung von mhd. /ie/ – /üe/ – /uo/ im Zentral-	
hessischen	146
4.1.3.7 Kontraktions- <i>î</i> im Reim	147
4.1.4 Mhd. /ei/	148
4.1.5 Die mhd. <i>u</i> - und <i>o</i> -Laute und mhd. /uo/, /üe/ im Reim	150
4.1.5.1 Mhd. /û/, /iu/, /uo/, /üe/	150
4.1.5.2 Mhd. /uo/ : /ô/, /o/	150
4.1.5.3 Mhd. /uo/ : /u/, /û/	153
4.1.5.4 Mhd. /iu/ : /û/ – Das umlautlose /iu/	153
4.1.5.5 Die Form <i>nât</i> ‘nicht(s)’	156
4.1.5.6 Umlaut von mhd. /uo/	157
4.1.5.7 Mhd. /u/, /ü/, /o/	158
4.1.6 Reime von Endsilben auf Stammsilben	159
4.2 Reimkonsonanten	159
4.2.1 Liquide	159
4.2.1.1 Mhd. /rht/ : /ht/	159
4.2.1.2 Mhd. /rt/ : /t/	159
4.2.1.3 Rhotazismus	160
4.2.2 Nasale	161
4.2.3 Labiale	161
4.2.3.1 Vorahd. */p/ (mhd. /pf/, /f ₂ /)	161
4.2.3.2 Vorahd. */b/ (mhd. b) und /f ₁ /	162
4.2.3.3 Mhd. /b/ im Auslaut	163
4.2.4 Palatale/Velare	163
4.2.4.1 Mhd. /g/ im Auslaut	163
4.2.4.2 <i>h</i> -Schwund vor /t/	165
4.2.4.3 Mhd. /hs/ : /ss/	165
4.2.4.4 /(c)ht/ in schwachen Präteritalformen	166
4.2.4.5 Unreine Reime mit /ch/, /h/	166
4.2.5 Dentale/Alveolare	166
4.2.5.1 Reime von mhd. /d/ auf mhd. /t/	166
4.2.5.2 */rd/ > /rt/	168
4.2.5.3 Unverschobenes */t/	168
4.3 Formen	168
4.3.1 Adverbien	168

4.3.1.1 Das Adverb mhd. <i>în</i> 'hinein'	168
4.3.1.2 Das Adverb <i>wol(e)/wal(e)</i>	169
4.3.2 Pronomina	170
4.3.2.1 Personalpronomen der 3. Person: <i>er, hê, hër</i>	170
4.3.2.2 Zusammengesetztes Demonstrativum	170
4.3.2.3 Formen für 'nicht'	171
4.3.3 Verba	172
4.3.3.1 Formen der 1. Pers. Sg. Präsens Indikativ	172
4.3.3.2 Formen der 2. Pers. Pl. Präsens Indikativ/Imperativ	173
4.3.3.3 Formen für 'bringen'	175
4.4 Lokalisierung der Reimsprache	175
5. Zur Herkunft der 'Hessischen Reimpredigten'	179
5.1 Der Verfasser	179
5.1.1 Zur theologischen und literarischen Bildung des geistlichen Verfassers	179
5.1.2 Der Verfasser als Perikopenübersetzer	183
5.1.3 Adressatenkreis	184
5.1.4 Polemik gegen Bettelmönche	190
5.1.5 Position des Verfassers und Verwendung der 'Reimpredigten'	192
5.2 Zur Leseordnung	195
5.3 Die Herkunft der 'Reimpredigten'	206
6. Ergebnisse	213
7. Verzeichnisse	215
7.1 Abkürzungen	215
7.2 Handschriften und Archivalien	217
7.3 Texte	219
7.4 Literatur	222