

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	11
I Medienpolitik und Studienreform	15
<i>Mechtild Hauff:</i> Anmerkungen zum Podium „Medienpolitik und Studienreform“	17
<i>Klaus Lömker:</i> Ausgewählte Problembereiche zur Integration multimedialer Lehre in die Hochschulen	19
1 Vorbemerkung	19
2 Infrastrukturelle Ausstattung der Hochschulen	20
3 Wettbewerb um laufende Haushaltsmittel	21
4 Qualitätssicherung und Zertifizierung	22
<i>Gunter Schlageter, Peter Bubermann, Frank Laskowski und Silke Mittrach:</i> Virtuelle Universität: eine neue Generation netzbasierter Bildungssysteme	23
1 Das Konzept der virtuellen Universität	23
2 Anwendungsszenarien einer virtuellen Universität	25
3 Realisierung der virtuellen Universität	28
4 Erfahrungen	31
5 Implementierungsaspekte	33
6 Zusammenfassung	35
7 Literatur	35
<i>Rolf Schulmeister:</i> Medien und Hochschuldidaktik: Welchen Beitrag können neue Medien zur Studienreform leisten?	37
1 Vorteile computergestützten Lehrens und Lernens	38
2 Demonstration: Zwei positive Beispiele	47
3 Diskrepanz zwischen Möglichkeiten und Realitäten	50
4 Hochschulpolitische Konsequenzen	51
5 Literatur	53

II Entwicklung: Ziele - Konzepte - didaktische Perspektiven 55*Peter Baumgartner:*

Hochschuldidaktik als Organisationsentwicklung. Neue Medien als Katalysator einer anderen Sichtweise	57
1 Die Zeit einzelner, isolierter Pilotprojekte ist vorbei ...	57
2 Wie kann „akademische Portabilität“ umschiffet werden?	58
3 Konstruktion eigener Lehr- und Lernwelten bei gemeinsamer Infrastruktur?	59
4 Ist der vernetzte Computer eine Großtechnologie?	60
5 Revolution der Prüfungsdidaktik?	60
6 Gestaltungsebene wechseln?	61
7 Eine Lanze für die Hochschuldidaktik brechen?	62

Karl Lewin:

Bestandsaufnahme über mediengestützte Lehre an Hochschulen	63
1 Das Umfeld mediengestützter Lehre an den deutschen Hochschulen ist u.a. charakterisiert durch ...	63
2 Der Entwicklungsstand mediengestützter Lehre in Deutschland ist gekennzeichnet durch ...	64
3 Probleme sind ...	65
4 Im einzelnen erweist sich ...	65
5 Anhang	77

Reinhard Keil-Slawik:

Multimedia als Steinbruch des Lernens	81
1 Kurzfassung	81
2 Einleitung	81
3 Lernen und Technik	83
4 Alltagspraxis des Multimediagebrauchs	87
5 Behutsame Strukturenerneuerung	88
6 Kooperative Lernumgebung	91
7 Verteilte Lernprozesse	93
8 Zwischen Vision und Alltagspraxis	96
9 Literatur	97

Heinz Lothar Grob:

Das Internet im Mittelpunkt einer computergestützten Hochschullehre (cHL)	101
1 Das cHL-Konzept	101
2 CAL + CAT	102
3 Erweiterung des CAL+CAT-Konzepts um IAL+IAT	103

4	IAL + IAT-Anwendersicht	106
5	Schlußbemerkung	111
6	Literatur	112

Ulrich Bernath:

	Lernen im Internet: „A Virtual Seminar for University Faculty and Administrators - Professional Development in Distance Education“	113
1	Vorbemerkungen	113
2	Die Ziele des virtuellen Seminars	114
3	Der Verlauf des virtuellen Seminars	116
4	Vorläufige Schlußfolgerungen aus den Erfahrungen des virtuellen Seminars	120

Helmut Fritsch:

	Witness - learning	
	pedagogical implications of net-based teaching and learning	123
1	The learning witness	124
2	Dealing with a virtual seminar	126
3	Experts	127
4	Evaluation of virtual seminars	128
5	Instruments for evaluation	130
6	Results	134
7	Conclusion	152
8	References	152

Harald Fetzer:

	Aus dem Tagebuch eines Projektleiters	155
--	--	------------

III Gestaltung: „Design oder Nicht-Sein?“ **165***Werner Grosse (Moderator):*

	Vorwort	167
--	----------------	------------

Jan T. Goldschmeding:

	Multimedia: Quality and design	169
1	media@uni	169
2	multi.media	170
3	Quality and design	170
4	In conclusion	171

<i>Michael Noffz:</i>	
Visualisierung in der Wissenschaft: Das virtuelle Forschungslabor	173
1 Netz ohne Wissenschaft?	173
2 Aufbau eines weltweiten Netzes	173
3 Die Welt wird bunt: Graphik für das Netz	174
4 Die Wege werden kurz: Die digitale Wissenschaft	176
5 Werkzeuge für das Netz	177
6 Spezifika für Forschung über das Netz	180
7 Fazit	185
 <i>Ekü Wand:</i>	
„Einstiegsdroge Design“	187
1 Komplexes Wissen verständlich und verfügbar machen	187
2 Interaktion und das kommunikative Umfeld	188
3 Navigation und Metaphern	188
4 Der Faktor Design - Anforderungen an den Gestalter	189
5 Qualität statt Quantität	190
6 Ergonomisches Design	190
7 Literatur	191
 IV Evaluation: „Glauben - Hoffnung - Empirie?“	
 <i>Jürgen Wurster:</i>	
Vorwort	195
 <i>Franz R. Stuke:</i>	
Es geht nicht ohne „Theorie“	
Anmerkungen zur Evaluation von Multi-Media im Fernstudium	197
 <i>Christine von Prümmer:</i>	
Evaluation von Multimedia: Einige Beispiele aus der FernUniversität	201
1 Abstract	201
2 Technologie im Blickpunkt: Medienevaluation an der FernUniversität	202
3 Kommunikation im Fernstudium: Präferenzen und Praxis	204
4 Verfügbarkeit von Computern für das Fernstudium	206
5 CD-ROMs	210
6 Entwicklungen und Perspektiven	212
7 Literatur	215

Patricia Poelmans:

Evaluation von Multimedia an der „Open Universität“	217
1 Multimedia an der „Open Universität“	217
2 Qualitätssicherung an der „Open Universität“	217
3 Bearbeitung	218
4 Evaluation während der Einsatzphase	219
5 Zukunftsperspektiven	220
6 Literatur	221
V Abschlußdiskussion	223
Konsequenzen aus Multimedia und Vernetzung. Ein neues Verhältnis von Präsenzstudium und Fernstudium?	225
Die Referenten und Podiumsteilnehmer	261