

INDICE GENERALE

	Pag.
BARBRIO SANTILLO FRIZELL, <i>Premessa</i>	7
MARCELLO BARBANERA, AGNETA FRECCERO, <i>Archeologia, architettura, restauro: lo studio di una collezione di antichità come storia culturale</i>	» 9
MARCELLO BARBANERA, AGNETA FRECCERO, <i>Archeology, Architecture, Restoration: the Study of a Collection of Antiquities as Cultural History</i>	» 16
Avvertenze e ringraziamenti	» 22
SAGGI	
DANIELA CANDILIO, <i>Tutela e conservazione della collezione di antichità di palazzo Lancellotti ai Coronari</i>	» 25
PATRIZIA CAVAZZINI, <i>Il palazzo e la famiglia Lancellotti nel primo Seicento</i>	» 27
PAOLO SANVITO, <i>Il ruolo dei cortili nelle collezioni di antiquitates come luogo di rappresentazione del patriziato. Il caso di palazzo Lancellotti</i>	» 37
ANNA ANGIUSSOLA, <i>La storia della collezione Lancellotti di antichità</i>	» 47
PAOLO LIVERANI, <i>Le antichità Lancellotti nei Musei Vaticani</i>	» 83
AGNETA FRECCERO, <i>Made for Collections. Three Consuls and "Sempronia"</i>	» 93
MARINA PRUSAC, <i>The Ninth Mask from the Temple of Venus and Roma?</i>	» 111
ALESSANDRO DANESI, SILVIA GAMBARDELLA, <i>Il restauro come mezzo di ricerca storica. La conservazione delle sculture di palazzo Lancellotti ai Coronari</i>	» 117
AGNETA FRECCERO, <i>Changing Ideals in Conservation</i>	» 135
CATALOGO	
ANTICHITÀ NEL PALAZZO LANCELOTTI	
Statue e teste ideali	» 145
Togati, busti e ritratti	» 181
Sarcofagi	» 213
Sculture e rilievi di carattere vario	» 233
Iscrizioni e altari funerari	» 241
Opere non antiche o di dubbia antichità	» 247
ANTICHITÀ NEI MUSEI VATICANI	
Sculture	» 263
Sarcofagi	» 273
DISPERSI E INACCESSIBILI	» 285
APPENDICE	» 287
BIBLIOGRAFIA	» 296