

SUMARIO

Prólogo	VII
Introducción	1
Elide Pittarello: Juan Benet al azar	11
Laura Silvestri: Félix de Azúa: En principio era la narración	33
Alfonso de Toro: El arte de escribir. La infinita soledad del narrador o El mundo desde adentro: ver, escuchar y cavilar	55
Hartmut Stenzel: Fracaso de la historia y destrucción del sentido. Apuntes sobre las novelas "históricas" de Manuel Vázquez Montalbán	103
Ramón Acín: Problemas de identidad, mentira y crueldad en la narrativa de Ignacio Martínez de Pisón	125
Dieter Ingenschay: Alvaro Pombo, El héroe de las mansardas de mansard - Sobre el problemático hallazgo de la identidad y la grácil disolución de la realidad	157
Laura Silvestri: Vicente Molina Foix o El autorretrato de un novelista	167
Inge Beisel: La memoria colectiva en las obras de Julio Llamazares	193
Thomas M. Scheerer: Antonio Muñoz Molina	231

Susanna Regazzoni: Escritoras españolas hoy. Rosa Montero y Nuria Amat	253
Randolph D. Pope: Misterios y epifanías en la narrativa de Soledad Puértolas	271
Ana Rueda: Carmen Martín Gaité: Nudos de interlocución ginérgica	303
Índice onomástico	345
Índice de títulos	349