

INHALT

Prolog 7

I

SIMONE BRETON

Mit den Surrealisten der ersten Stunde

- Leben wie im Buche* 13
Begegnung im Luxemburgpark 24
Licht und Schatten in der Rue Fontaine 37
André Breton versus Max Morise
– *die ungleichen Gesichter der Liebe* 55
Simone, rechte Hand der Surrealisten 66
Suzanne Muzard 76
Nach der Trennung 86

2

GALA ÉLUARD

Die surrealistische Herausforderung

- Mythos Gala* 93
Begegnung auf einem Zauberberg 96
Ankunft in Paris 102
Die produktiven Mißverständnisse der Liebe 116
Gala-Helena oder das Ewigweibliche 130

3

ELSA TRIOLET

Mein Leben fängt mit Dir erst an

- Moskau und Majakowskij* 147
Aufbrüche 155
Ankünfte 164
Aragon 1928 169
Geschmähter Surrealismus 183
Die dreißiger Jahre 193
Das produktive Schriftstellerpaar 205

Nachwort 213
Anmerkungen 229