

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Préface	7
Introduction	11
I - Le paysage familier	15
1 - Les saisons	16
<i>a) Automne et hiver</i>	16
<i>b) Printemps et été</i>	19
<i>c) Un cycle agraire</i>	23
2 - Un paysage champêtre et forestier	24
<i>a) La plaine</i>	24
<i>b) La forêt et l'arbre</i>	25
<i>c) Plaine et forêt, un mariage heureux</i>	30
3 - Un paysage vivant	34
<i>a) Le ciel, l'eau et la terre</i>	34
<i>b) L'homme et les animaux dans la nature</i>	39
<i>c) La femme et l'amour</i>	52
II - Les paysages lointains	71
1 - Les grands espaces	73
<i>a) La mer</i>	74
<i>b) La montagne</i>	76
<i>c) Le soleil</i>	77
2 - La ville dans le paysage	79
<i>a) La ville du nord</i>	80
<i>b) La ville du sud</i>	82
<i>c) La ville de légende</i>	84

	Pages
3 - Foi et paysage	86
a) <i>L'Occident</i>	89
b) <i>L'Orient</i>	90
c) <i>La mythologie</i>	92
Conclusion	96

ANNEXES

Principaux poèmes étudiés	105
Ma conception de la poésie, par Ph. Lebesgue	139

BIBLIOGRAPHIE

Oeuvres de Philéas Lebesgue rééditées ou posthumes	145
Monographies sur Ph. Lebesgue	145
Autres ouvrages	146