

Inhalt

Vorwort	13
1 Sprechbildung (<i>Marita Pabst-Weinschenk</i>)	14
1.1 Atmung und Stimme (<i>Hartwig Eckert</i>)	20
1.1.1 Stimmbildung	20
1.1.2 Stimmgebung (Phonation)	21
1.1.3 Der Vokaltrakt	26
1.1.4 Atmung und Körper	28
1.1.5 Hütet euch vor den Puristen	31
1.2 Aussprache (<i>Ursula Hirschfeld und Eberhard Stock</i>)	31
1.2.1 Sprechwissenschaftliche Grundlagen	31
1.2.2 Segmentaler Bereich	34
1.2.2.1 Phonetische Merkmale, Phonemsystem und Phonotaktik	34
1.2.2.2 Koartikulation und Assimilation	38
1.2.3 Suprasegmentaler Bereich	38
1.2.3.1 Begrifflichkeit	38
1.2.3.2 Wortakzentuierung	41
1.2.3.3 Gliederung	42
1.2.3.4 Rhythmisierung durch Akzentuierung	43
1.2.3.5 Modalitätssignalisierung	44
1.2.4 Normen der Aussprache	45
1.2.4.1 Aussprachenormen und Varianten	45
1.2.4.2 Aussprache und Schreibung	47
1.3 Körpersprache (<i>Ernst W. Jaskolski und Marita Pabst-Weinschenk</i>)	48
1.3.1 Zum Begriff und allgemeinen Verständnis	49
1.3.2 Systematisierungen	51
1.3.3 Funktionale Modellierungen	53
1.3.4 Empfehlungen für die sprecherzieherische Praxis	55
1.3.5 Schlussbemerkungen	57
1.4 Hörverstehen und Sprechdenken (<i>Marita Pabst-Weinschenk</i>)	57
1.4.1 Hörverstehen	58
1.4.1.1 Psycholinguistisches und kognitionspsychologisches Verständnis	59
1.4.1.2 Hörstile und Stufen des Hörverstehens im Fremdsprachenunterricht	60

1.4.1.3	Sprecherzieherische Stufung und Modellierung	60
1.4.1.4	Physiologie des Hörens	62
1.4.2	Sprechdenken	63
1.4.2.1	Redeunterbrechungen als Indiz für Schwierigkeiten im Sprechdenkprozess	64
1.4.2.2	Ziel des Sprechdenkens: die freie Rede	65
1.4.2.3	Allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden	65
1.4.2.4	Drachs Konzept des Sprechdenkens	66
1.4.2.5	Fortschreibungen in der Folge Drachs	70
1.4.2.6	Aktuelle Modellierungen des Sprechdenkprozesses	70
1.4.2.7	Desiderat: Körpersprache	76
1.4.3	Übungen zum Hörverstehen und Sprechdenken	78
1.5	Leselehre (Eberhard Ockel)	81
1.5.1	Interaktion zwischen Text und Leser	81
1.5.2	Der sprechwissenschaftlich-sprecherzieherische Begriff	84
1.5.3	Leselehre als Vorleseförderung	85
1.5.4	Anregungen für die Förderung des Vorlesens	87
1.5.5	Vorlese-Erfahrungen	89
1.6	Schriftgeprägte Mündlichkeit: „Schreiben fürs Hören“ (<i>Marita Pabst-Weinschenk und Stefan Wachtel</i>)	90
1.6.1	Zum Verhältnis von „schriftlich – mündlich“	90
1.6.2	Grammatische Formen des Sprechens	93
1.6.3	Schriftlich-mündliche Situationen	93
1.6.4	Kriterien der Hörverständlichkeit	94
1.6.5	„Schreiben fürs Hören“ im Engeren: Text ausformulieren	94
1.6.5.1	„Schreiben fürs Hören“ in den audiovisuellen Medien	95
1.6.5.2	Regeln	96
1.6.5.3	Vorlesen	97
1.6.6	Schreiben in Sinnschritten	97
1.6.7	Frei Formulieren: Stichwortkonzepte	98
1.6.8	„Kreatives Schreiben“	99
1.6.9	Inhalte rhetorisch anordnen (Zielsatz-Methode)	99
1.6.10	Vom Inhalt zur Form	100
2	Rhetorische Kommunikation (Marita Pabst-Weinschenk)	101
2.1	Von der antiken Rhetorik zur Rhetorik der Gegenwart (<i>Annette Mönnich</i>)	104
2.1.1	Erforschung der Wirkungsgeschichte der antiken Rhetorik	104
2.1.2	Zum Begriff „Rhetorik“ in der historischen Rhetorikforschung	105
2.1.2.1	Mediales Rhetorikverständnis	105
2.1.2.2	Instrumentales Rhetorikverständnis	106
2.1.2.3	Kritisches Rhetorikverständnis	107
2.1.2.4	Idealistisches Rhetorikverständnis	108

2.1.2.5	Kommunikatives Rhetorikverständnis	110
2.1.3	Rhetorische Kommunikation als Gegenstand der Sprechwissenschaft	110
2.1.4	Rhetorische Kommunikation im Kontext der Wirkungsgeschichte antiker Rhetorik	112
2.2	Argumentation und Redeformen (<i>Marita Pabst-Weinschenk</i>)	113
2.2.1	Argumentation	113
2.2.1.1	Geltungsansprüche anerkennen	114
2.2.1.2	Argumentationsschema	114
2.2.1.3	Stützen	115
2.2.1.4	Eristik, Rabulistik	116
2.2.1.5	Analyse-Kategorien	117
2.2.1.6	Vom Statement zur Rede	117
2.2.2	Redeformen	118
2.2.2.1	Psycho-Logik der Überzeugung	119
2.2.2.2	Meinungsrede	120
2.2.2.3	Informationsreden	120
2.3	Gesprächsführung (<i>Elmar Bartsch und Marita Pabst-Weinschenk</i>)	122
2.3.1	Makro-Ebene der gesprächsgestaltenden Faktoren	122
2.3.2	Die Mikro-Ebene der Gesprächssteuerungen	125
2.3.2.1	Ein erster Maßstab ist die Quantität der Redezeit	125
2.3.2.2	Dialogische Qualität im Sprechausdruck (Prosodie)	126
2.3.2.3	Inhaltliches Ungleichgewicht der Textgestaltung	126
2.3.2.4	Organisation des Prozesses von Gesprächen	127
2.3.3	Meso-Ebene: planendes Handeln im Gruppengespräch	129
2.4	Debattieren (<i>Gaby Debye-Göckler</i>)	133
2.4.1	Die „parlamentarische Debatte“	134
2.4.1.1	Die Form der „parlamentarischen Debatte“	134
2.4.1.2	Debatten in der Mediengesellschaft	137
2.4.1.3	Fazit	137
2.4.2	Debatte in Training und Wettbewerb	138
2.4.2.1	Die „Jugend-debattiert-Debatte“	138
2.4.2.2	„Amerikanische Debatte“	140
2.4.2.3	Die „Parlamentarische Debatte“	140
2.5	Gesprächsleitung und Moderationsmethodik (<i>Frank Lüschow, Elke Zitzke und Marita Pabst-Weinschenk</i>)	143
2.5.1	Voraussetzungen für das Gelingen der Moderationsmethodik	145
2.5.2	Visualisierung	146
2.5.3	Methodenrepertoire	148
2.5.4	Planung des Moderationsablaufs	149
2.5.5	Anwendung und Kritik	150

2.6	Medienrhetorik (<i>Matthias Dorn</i>)	152
2.6.1	Fernsehsprache	153
2.6.2	Fernsehkommunikation	155
2.6.3	Fernsehrhetorik	156
2.6.3.1	Medienrhetorisches Handeln am Beispiel Nachrichtenbeitrag	157
2.6.3.2	Medienrhetorisches Handeln am Beispiel Moderation	158
2.6.3.3	Medienrhetorisches Handeln am Beispiel Interview	159
2.6.4	Sprechwissenschaftliche und sprecherzieherische Impulse	160
2.7	Geschlechtstypische Unterschiede (<i>Christa M. Heilmann</i>)	161
2.7.1	Konstruktion von Geschlecht	162
2.7.1.1	Defizithypothese	162
2.7.1.2	Differenzhypothese	163
2.7.1.3	Registerhypothese	164
2.7.1.4	Doing-Gender-Hypothese	164
2.7.2	Dekonstruktion von Gender-Identitäten	166
2.7.3	Ergebnisse empirischer Gesprächsforschung	166
2.7.4	Relevanzgraduierung	169
2.8	Interkulturelle Aspekte (<i>Stefan Kamhuber</i>)	170
2.8.1	Kultur als Begriff	170
2.8.2	Kulturvergleichende, kulturverstehende und interkulturelle Rhetorik	171
2.8.2.1	Kulturvergleichende Perspektive	172
2.8.2.2	Kulturverstehende Perspektive	172
2.8.2.3	Interkulturelle Rhetorik	173
2.8.3	Was geschieht in einer interkulturellen Kommunikationssituation?	173
2.8.4	Forschungsfelder interkultureller Rhetorik	174
2.8.4.1	Verbale Kommunikation	174
2.8.4.2	Nonverbale Kommunikation	176
2.8.4.3	Argumentation	177
2.8.5	Aufgaben der Sprechwissenschaft	179
3	Ästhetische Kommunikation (<i>Marita Pabst-Weinschenk</i>)	180
3.1	Grundlagen des interpretierenden Textsprechens (<i>Ortwin Lämke</i>)	180
3.1.1	Interpretierendes Textsprechen als kommunikativer Prozess	181
3.1.2	„Text“ und „Literatur“ aus literaturwissenschaftlicher Sicht	182
3.1.3	Für einen offenen Textbegriff	183
3.1.4	Textsprechen als „Interpretation“	184
3.1.5	Hellmut Geißner: „Theorie des interpretierenden Textsprechens“	184
3.1.6	Eva-Maria Krech: „Vortragskunst“	185
3.1.7	Norbert Gutenberg: Textsprechen als Form Ästhetischer Kommunikation	187
3.1.8	Fazit	189

3.2	Gestisches Sprechen (<i>Hans Martin Ritter</i>)	190
3.2.1	Zentrale Aspekte des Gestischen bei Brecht	192
3.2.2	Diskurs der Begriffe	194
3.2.3	Zur Praxis des gestischen Sprechens	196
3.3	Sprecherische Erarbeitung künstlerischer Texte (<i>Baldur Neuber</i>)	198
3.3.1	Werk/Text	199
3.3.2	Sprecher	200
3.3.3	Hörer	201
3.3.4	Realisationsform	202
3.4	Beispiel für eine sprechkünstlerische Erarbeitung (<i>Martina Haase</i>)	202
4	Therapeutische Kommunikation (<i>Marita Pabst-Weinschenk</i>)	209
4.1	Dyslalien (<i>Kathrin Bialluch</i>)	212
4.1.1	Verlauf des Spracherwerbs	213
4.1.2	Diagnostik	215
4.1.3	Therapie phonetischer Störungen	216
4.1.4	Therapie von phonologischen Störungen	217
4.1.5	Fallbeispiel: Therapie einer phonetischen Störung	219
4.2	Redefluss-Störungen (<i>Iris Middelhove</i>)	220
4.2.1	Poltern	220
4.2.1.1	Diagnostik des Polterns	221
4.2.1.2	Therapie des Polterns	222
4.2.2	Stottern	222
4.2.2.1	Stottersymptome	223
4.2.2.2	Ursachen und Diagnostik des Stotterns	224
4.2.2.3	Therapie des Stotterns	225
4.2.3	Differenzierung von „Stottern“ und „Poltern“	226
4.2.4	Mutismus	227
4.3	Stimmstörungen (<i>Uwe Schürmann</i>)	227
4.3.1	Stimmgesundheit – Stimmkrankheit?	227
4.3.2	Terminologie der Diagnosen	229
4.3.3	Diagnostik	231
4.3.4	Indikation	234
4.3.5	Therapieformen und -inhalte	235
4.4	Neurogene Schluckstörungen (Dysphagien) und Sprechstörungen (Dysarthrien) (<i>Monika Prill</i>)	236
4.4.1	Dysphagien	236
4.4.1.1	Normaler Schluckablauf	237
4.4.1.2	Pathomechanismen beim Schluckablauf	238

4.4.1.3	Symptome einer möglichen Dysphagie	239
4.4.1.4	Diagnostische Maßnahmen	240
4.4.1.5	Therapeutische Maßnahmen	240
4.4.2	Dysarthrien	241
4.4.2.1	Klassifikation und Symptome dysarthrischer Störungen	242
4.4.2.2	Diagnostik dysarthrischer Störungen	244
4.4.2.3	Behandlung dysarthrischer Störungen	244
4.5	Aphasien (<i>Barbara Lamperstorfer</i>)	245
4.5.1	Das Sprachsystem	246
4.5.2	Diagnostik und Klassifikation nach Aphasieformen	248
4.5.3	Therapie von Aphasien	250
5	Sprechwissenschaftliche Grundlagen (<i>Marita Pabst-Weinschenk</i>) ..	252
5.1	Fachgeschichte: Von der Sprecherziehung zur Sprechkunde und Sprechwissenschaft (<i>Marita Pabst-Weinschenk</i>)	254
5.1.1	Die ersten Lektorate für Sprecherziehung	254
5.1.2	Gesamtfachdarstellungen	256
5.1.2.1	<i>Sprecherziehung</i> von Erich Drach (1922/1969)	257
5.1.2.2	Neuanfang nach 1945 durch Fritz Schweinsberg (1946)	258
5.1.2.3	<i>Deutsche Sprechkunde und Sprecherziehung</i> von Christian Winkler (1954/1969)	259
5.1.2.4	<i>Das Sprechlexikon</i> von Maximilian Weller (1957)	259
5.1.2.5	<i>Sprechwissenschaft</i> nach Helmut Stelzig und Autorenkollektiv (1976/1982)	260
5.1.2.6	Theorie, Didaktik und Methodik der mündlichen Kommunikation nach Hellmut Geißner (1981b; 1982b)	261
5.1.2.7	<i>Kommunikationspädagogik. Transformationen der „Sprech“-Erziehung</i> von Hellmut Geißner (2000)	262
5.1.2.8	„Doppelpack-Disziplin“: Sprechwissenschaft und Sprecherziehung nach Norbert Gutenberg (2001)	262
5.2	Zur wissenschaftstheoretischen Grundlegung und Methodologie (<i>Thomas Pietzsch</i>)	263
5.3	Aspekte der Sprechwissenschaft in den „Bindestrich-Linguistiken“ (<i>Henner Barthel</i>)	271
5.4	Angewandte Gesprächsforschung (<i>Annette Lepschy</i>)	277
5.4.1	Was versteht man unter aGf?	277
5.4.2	Quellen und Ursprünge der angewandten Gesprächs- bzw. Diskursforschung	278
5.4.3	Grundannahmen der aGf	279
5.4.3.1	Der Gesprächsbegriff in der aGf	279
5.4.3.2	Aufgaben und Ziele der aGf	280

5.4.3.3	Didaktisch-methodische Ansätze der aGf	282
5.4.4	Was kann die angewandte Gesprächsforschung für die Sprechwissenschaft und Sprecherziehung leisten?	283
5.4.4.1	Beschreibung und Analyse der Sprechsituation	284
5.4.4.2	Beschreibung und Analyse der Prozess-Struktur	285
5.5	Pädagogische und didaktisch-methodische Grundlagen der Sprecherziehung (<i>Thomas Kopfermann</i>)	286
5.5.1	Präludium	286
5.5.2	Die Crux mit dem Fach-Namen	287
5.5.3	Historische Grundlagen: Rhetorik als Bildungsprogramm	289
5.5.4	Systematische Grundlagen I: Hermeneutik	292
5.5.5	Systematische Grundlagen II: Erziehen, Bilden, Unterrichten – pädagogische Grundvorgänge	293
5.5.6	Systematische Grundlagen III: Handlungsorientierung	296
5.5.7	Methodische und bildungspolitische Folgerungen und Postulate	296
5.5.8	Postludium: Schnurrer und die Imagination	297
5.6	Aspekte der Themenzentrierten Interaktion in der Sprecherziehung (<i>Sylvia Heudecker</i>)	298
5.6.1	Zum Grundverständnis der TZI	298
5.6.2	Psychologische Hintergründe	299
5.6.3	Basiskonzepte: Strukturdreieck, Axiome, Postulate, Hilfsregeln	300
5.6.4	Sprecherzieherisches Arbeiten und TZI	304
5.7	Kommunikationspsychologie, Gruppendynamik, NLP – Was ist das Besondere des sprechwissenschaftlich-sprecherzieherischen Ansatzes? (<i>Roland W. Wagner</i>)	305
5.7.1	Zur Relevanz der Psychologie für die Sprecherziehung	305
5.7.2	Nützliche psychologische Lektüre	306
5.7.3	Psychologische Grundthesen zur Kommunikation	307
5.7.3.1	Das Organon-Modell	307
5.7.3.2	Die Axiome von Watzlawick	307
5.7.3.3	Individuelle Kommunikationsstile	308
5.7.3.4	Das Johari-Fenster	309
5.7.4	Komplexere kommunikationspsychologische Ansätze	309
5.7.4.1	Die Transaktionsanalyse	310
5.7.4.2	Die Modelle von Schulz von Thun	311
5.7.5	Die Gruppendynamik	311
5.7.6	NLP (Neuro-Linguistisches Programmieren)	312
5.7.7	Das Besondere des sprechwissenschaftlich-sprecherzieherischen Ansatzes ..	314

6	Praxisfelder der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung (<i>Marita Pabst-Weinschenk</i>)	315
6.1	Sprechwissenschaft und Sprecherziehung in der Schule (<i>Cornelia Ertmer</i>)	317
6.2	Märchenerzählen als Übung zur Sprecherziehung im Lehramtsstudiengang und Märchenerzählen in der Erwachsenenbildung (<i>Jürgen Janning</i>)	318
6.3	Rhetorik-Schulprojekte mit Lehramtsstudierenden (<i>Marita Pabst-Weinschenk</i>)	321
6.4	Sprecherziehung in der Ausbildung von Lehramtsanwärterinnen und Lehramtanwärtern (<i>Rita Zellerhoff</i>)	322
6.5	Sprecherziehung im Unterricht „Deutsch als Fremdsprache“ (<i>Roland Forster</i>)	324
6.6	Predigt und Sprecherziehung (<i>Abraham Roelofsen und Achim Mertens</i>) ..	326
6.7	Sprech- und Stimmtraining in der Schauspiel- und Gesangsausbildung (<i>Dirk Prawdzik</i>)	328
6.8	Sprecherziehung an Logopädieschulen (<i>Heike Appel</i>)	331
6.9	Sprecherziehung mit neurologisch erkrankten Menschen: Anforderungen im Klinikalltag (<i>Barbara Lamperstorfer</i>)	332
6.10	Unterricht in „Zusammenarbeit und Kommunikation einschließlich Rhetorik und Verhandlungsführung“ an einer Management-Akademie (<i>Bertram Thiel</i>)	333
6.11	Sprecherziehung in der Mitarbeiterschulung: Eine Bildungs- maßnahme zum „Umgang mit Fehlern“ (<i>Brigitte Teuchert</i>)	334
6.12	Arbeit in den Medien (<i>Ellen Zitzmann</i>)	337
6.13	Corporate Speaking – Mündliche Kommunikation in der Wirtschaftsrhetorik (<i>Stefan Wachtel</i>)	338
6.14	Sprecherziehung in der Augsburger Puppenkiste (<i>Dagmar Franz-Abbott</i>)	339
	Literatur	341
	Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	366
	Personen- und Sachregister	372