

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Detlev Kremer	7
Kapitel I	
Eine zersplitterte Totalität	11
Kapitel II	
Ein »unendliches Spiel« von Fragmenten	21
Kapitel III	
Das Fragment und der Stern. Zur »zerbrochenen Form«	35
Kapitel IV	
Farben, Fragmente, Zeichen. Zur narrativen Verfremdung im Werk Adalbert Stifters	45
Kapitel V	
Verwandlung von Fragmenten. Das 18. Jahrhundert in den Libretti Hugo von Hofmannsthals	67
Kapitel VI	
Ein Mosaik von Fragmenten. Musikalische Strukturen und Farben in der Lyrik Georg Trakls	93
Kapitel VII	
Fragmente im Untergang. Das verlorene Zeichen in der Lyrik Franz Janowitz'	121
Kapitel VIII	
Das »Anders-Streben« der Künste	133
Siglenverzeichnis	151
Bildquellen	153
Literaturverzeichnis	155
Personenregister	163