

Inhalt

Vorbemerkung	7
Trugbilder der Identität und die Ablösung vom Ich .. <i>Rainer Fetting – Joseph Kosuth – Jochen Gerz – Arnulf Rainer</i>	9
Die Sehnsucht nach dem Ursprung	29
Die Negerplastik und das Neue Sehen	49
Zur Praxis und zur Geschichte des Primitivismus	61
Das Exotische, das Primitive und seine museale Verwertung	67
Primitivismus und art brut	81
<i>Adolf Wölfli</i>	
Neoprimitivismus und die Idee der Wahlverwandtschaft	95
<i>Bibliographie</i>	112
<i>Abbildungen</i>	125
<i>Abbildungsnachweise</i>	138