

# INHALT

Vorbemerkung . . . . .	5
José Martí . . . . .	9
Mensch und Natur. Aspekte eines literarischen Themas	41
Mythos und Magie bei Miguel Angel Asturias . . .	56
Die Wirklichkeit und die Wunder bei Alejo Carpentier	90
· Eldorado. Zur Entwicklung der lateinamerikanischen Bergarbeiterliteratur . . . . .	115
Negerfolklore und politische Lyrik im Werk von Nicolás Guillén . . . . .	151
Nerudas poetischer Kosmos . . . . .	196
 Anhang	
Anmerkungen . . . . .	269
Zu den Aufsätzen . . . . .	295
Personenregister . . . . .	296