

INHALT

Einleitung	7
------------------	---

TEIL I

DIE GRAMMATIK DER SPRACHE	11
1. Die Analysierbarkeit der Sprache	12
2. Galileis Stil in der Linguistik	26
3. Im Zeitalter der Simulation	39
4. Das Standard-Modell	55
5. Eine funktionale Intervention	75
6. Vom Wesen der Sprache	92

TEIL II

DIE STRUKTUR DER TEXTE	107
7. Ein viktorianischer Simulant: Lewis Carroll	108
8. Poetisierung der Grammatik: Ingeborg Bachmann	124
9. Fiktionen des Realen: Stanislaw Lem	145
10. Dadaistische Dekonstruktion: Kurt Schwitters	160
11. Anagramme: Von Platon bis Unica Zürn	176
12. Phantasielösungen: Alfred Jarry	200