

Inhalt

Vorbemerkung	7
A. Zum Stand der Rhetorikforschung	9
B. Grundbegriffe der Rhetorik	15
1. Die drei Redegattungen (<i>genera orationis</i>)	17
2. Die vier Frageweisen hinsichtlich der Anlage der Rede (<i>status orationis</i>)	19
3. Die drei Aufgaben des Redners (<i>officia oratoris</i>)	22
4. Die fünf Bearbeitungsphasen der Rede (<i>partes orationis</i>)	25
4.1 Erfindung der Gedanken (<i>inventio</i>)	26
4.1.1 Einleitung (<i>exordium</i>)	27
4.1.2 Schilderung des Sachverhalts (<i>narratio</i>)	30
4.1.3 Begründung (<i>argumentatio</i>)	33
4.1.4 Schluß (<i>peroratio</i>)	38
4.2 Gliederung der Gedanken (<i>dispositio</i>)	38
4.3 Sprachliche Darstellung der Gedanken (<i>elocutio</i>)	39
4.3.1 Tugenden sprachlicher Darstellung (<i>virtutes elocutionis</i>)	40
4.3.1.1 Sprachrichtigkeit (<i>latinitas</i>)	41
4.3.1.2 Klarheit (<i>perspicuitas</i>)	43
4.3.1.3 Schmuck (<i>ornatus</i>)	44
4.3.1.3.1 Tropen (<i>tropi</i>)	47
4.3.1.3.2 Wortfiguren (<i>figurae elocutionis</i>)	52
4.3.1.3.3 Sinnfiguren (<i>figurae sententiae</i>)	58
4.3.1.3.4 Wortfügung (<i>compositio</i>)	64
4.3.1.4 Angemessenheit (<i>aptum</i>)	65
4.3.2 Stilgattungen (<i>genera dicendi</i>)	68
4.4 Memorieren der Rede (<i>memoria</i>)	70
4.5 Vortrag der Rede (<i>pronuntiatio</i> oder <i>actio</i>)	72

<i>C. Zur Geschichte der Rhetorik</i>	75
1. Wissenschaftliche Rhetorik: Aristoteles	75
1.1 Platon und die Sophistik	75
1.2 Glauben wecken mit Wahrscheinlichem	80
1.3 Der Streit zwischen Rhetorik und Philosophie	93
2. Forensische Rhetorik: Cicero	97
2.1 Schulrhetorik	97
2.2 Der ideale Redner	103
2.3 Attizismus und Asianismus	115
3. Rhetorik der Schrift: Augustinus	121
3.1 Rhetorik in der römischen Kaiserzeit	121
3.2 Rhetorik im Dienst von Auslegung und Verkündi- gung	128
3.3 Rhetorik im Mittelalter	140
4. Von der Humanistenrhetorik zur barocken Komplimentierkunst: Christian Weise	146
4.1 Weltlicher und religiöser Humanismus	146
4.2 Konfessionelle Schulrhetorik	152
4.3 Weises ‚politischer‘ Redner	158
5. Aufgeklärte Rhetorik: Johann Christoph Gottsched .	170
5.1 Rhetorik als Problem	170
5.2 Vernunftmäßige Redekunst	177
5.3 Der ästhetische Weg	188
6. Neue Rhetorik	194
6.1 Die moderne Kritik an der klassischen Rhetorik . . .	194
6.2 Probleme der Argumentation	201
6.3 Probleme der Figürlichkeit	209
<i>D. Literatur und Register</i>	219
1. Texte	219
2. Darstellungen	221
<i>Schematische Darstellung</i>	230
<i>Personenregister</i>	231
<i>Sachregister</i>	235