

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Vorwort.....	5
Inhaltsverzeichnis.....	7
Verzeichnis der Abkürzungen für die zitierten Schriften und Gespräche von Paulo Freire.....	10
Verzeichnis der Abkürzungen für die indonesische Literatur.....	12
Einleitung.....	17
I. Teil	
1. KAPITEL: Das Scheitern des konventionellen Modells	19
1.1 Das konventionelle Kommunikationsmodell.....	19
1.2 Kritik.....	24
1.3 Die Suche nach einem neuen Modell.....	34
2. KAPITEL: Die Pädagogik der Unterdrückten.....	39
2.1 Paulo Freire und seine Theorie.....	39
2.1.1 Kurze Biographie.....	40
2.1.2 Kritik der traditionellen Pädagogik.....	46
2.1.3 Zum philosophischen Hintergrund.....	50
2.1.4 Konszientisation.....	59
2.1.5 Die Untersuchung der generativen Wörter und Themen.....	70
2.2 Kritische Stellungnahme.....	77
2.3 Neue Perspektiven für Kommunikation und Ent- wicklung.....	93
3. KAPITEL: Das Kommunikationsmodell von Mario Kaplún	98
3.1 Kaplúns Theorie und Methode.....	98
3.1.1 Problemstellung.....	99
3.1.2 Eine neue Methode: "Jurado 13".....	105
3.1.3 Die Kasette als neues Medium.....	116
3.1.4 Exkurs: Eine Erfahrung im Armenviertel	125
3.2 Kritik und Ergebnisse.....	132

II. Teil

4.	KAPITEL: Kommunikation und Entwicklung in Indonesien	139
4.1	Bemerkungen zu einer thematischen Untersuchung der Entwicklungssituation.....	139
4.1.1	Zehn Themen zur Entwicklung.....	139
4.1.2	Ergebnisse.....	159
4.2	Kritische Betrachtung der bestehenden Kommunikationssysteme.....	160
4.2.1	Funktion der einzelnen Medien.....	160
4.2.1.1	Presse.....	160
4.2.1.2	Radio.....	164
4.2.1.3	Fernsehen.....	169
4.2.1.4	Film.....	182
4.2.1.5	Traditionelle Medien.....	189
4.2.2	Evaluation.....	198
4.3	Perspektiven für Kommunikation und Entwicklung in Indonesien.....	205
4.3.1	Postulate und Möglichkeiten.....	205
4.3.2	Versuche mit modernen Gruppenmedien.....	207
4.3.3	Standortbestimmung.....	209
5.	KAPITEL: Indonesische Neuinszenierung des "Jurado 13".....	211
5.1	Ideologie und Methode des "Jurado 13" auf dem Hintergrund der indonesischen Entwicklungssituation.....	211
5.1.1	Ideologie.....	211
5.1.2	Methode.....	213
5.1.3	Schlußfolgerung.....	214
5.1.4	Arbeitshypothese.....	215
5.2	Applikation.....	215
5.2.1	Anpassung von acht Themen.....	222
5.2.2	Erfahrungen mit Gruppen.....	233
5.3	Kritik und Ergebnisse.....	248
5.3.1	Kritik der Anpassung.....	248
5.3.2	Kritik der Berichte von Gru- penerfahrungen.....	248
5.3.3	Beurteilung nach der Arbeitshypothese....	249
5.3.4	Offene Fragen.....	256
6.	KAPITEL: Vergleich mit Lateinamerika und Postulate für Indonesien.....	257
6.1	Vergleich der lateinamerikanischen und der indonesischen Gruppenberichte.....	257

6.1.1	Ähnlichkeiten.....	257
6.1.2	Unterschiede.....	258
6.1.3	Ergebnisse.....	259
6.2	Postulate für die Medienarbeit in Indonesien....	261
6.2.1	Postulate für die Applikation des "Jurado 13".....	261
6.2.2	Postulate für die Medienarbeit im all- gemeinen.....	262
	Zusammenfassung.....	263
	Verzeichnis ausgewählter Literatur.....	266