

# Inhaltsverzeichnis

Ein Perspektivitätsmärchen.....	1
<b>A DER PROBLEMZUSAMMENHANG .....</b>	<b>3</b>
I    Der Perspektivitätsbegriff.....	6
II   Sehsinn und Perspektivität .....	11
III  Sprache und Perspektivität.....	20
IV   Ausblick.....	25
<b>B PERSPEKTIVITÄT IM VISUELLEN BEREICH .....</b>	<b>28</b>
I    Die Grundstrukturen der visuellen Wahrnehmung .....	29
1. Das Leibapriori der Wahrnehmung .....	29
2. Die Raumproblematik.....	32
3. Die Eigenbeweglichkeit der Wahrnehmungssubjekte .....	37
II   Sinn und Struktur von Bildern .....	41
1. Zur Phänomenologie von Bildern.....	42
2. Abbildung und Interpretation.....	45
3. Die Eigenwelt von Bildern .....	49
III  Darstellungsformen in der frühen Kunst.....	53
1. Kinderbilder und archaische Kunst.....	54
2. Altägyptische Darstellungsformen.....	58
3. Die aspektivische Darstellungsweise .....	62
IV   Darstellungsformen in der griechischen Kunst .....	67
1. Die Körperperspektive.....	68
2. Die Raumperspektive.....	72
3. Platons Kritik der perspektivischen Darstellungsweise .....	76

V	Die Zentralperspektive .....	80
	1. Die Grundlagen der Zentralperspektive.....	82
	2. Die Implikationen der Zentralperspektive .....	89
	3. Die Perspektive als symbolische Form.....	96
VI	Das Perspektiveproblem in der modernen Kunst .....	101
	1. Das Raumproblem.....	101
	2. Der Polyperspektivismus.....	104
	3. Das Problem der Form.....	108
VII	Perspektivierungsmittel.....	111
	1. Größe und Konstellation.....	112
	2. Linienführung .....	114
	3. Farbe und Licht.....	116
C	PERSPEKTIVITÄT IM KOGNITIVEN BEREICH.....	122
I	Perspektivität als logisches Problem .....	124
	1. Die Stufungen des Denkens.....	125
	2. Die Selbstinterpretation des Denkens.....	129
II	Perspektivität als anthropologisches Problem .....	133
	1. Natur und Kultur.....	135
	2. Die Entfaltung von Wahrnehmungsperspektiven .....	139
	3. Assimilation und Akkommodation .....	151
	4. Schriftgebrauch und Perspektivität .....	154
III	Perspektivität als erkenntnistheoretisches Problem ....	168
	1. Platons Höhlengleichnis als Perspektivitätsgleichnis .....	169
	2. Das analogische Denken.....	175
	3. Die Suppositionslehre und der Universalienstreit.....	181
	4. Die Ursprünge des neuzeitlichen Relationsdenkens .....	188
	5. Subjektivität und Perspektivität.....	199
	6. Perspektivität und Relativität.....	209

<b>IV</b>	<b>Perspektivität als pragmatisches Problem.....</b>	<b>218</b>
	1. Das Repräsentationsproblem .....	219
	2. Die sprachlichen Repräsentationsformen.....	228
	3. Die Zeichenmodelle.....	235
	4. Die Formen des Wissens.....	249
	5. Die Struktur von Perspektivierungsprozessen .....	261
	6. Die Perspektivenbildung als Machtproblem .....	271
	7. Die Perspektivierungsmacht der Sprache .....	278
	8. Das Perspektivitätsproblem in der Geschichtsschreibung .....	290
<b>D</b>	<b>PERSPEKTIVITÄT IM SPRACHLICHEN BEREICH .....</b>	<b>309</b>
<b>I</b>	<b>Perspektivität im Bereich der Lexik .....</b>	<b>313</b>
	1. Lexik und Grammatik.....	313
	2. Begriffsbildungen .....	320
	3. Sprachliche Feldordnungen .....	333
	4. Wortarten .....	340
	5. Wortbildungen .....	357
<b>II</b>	<b>Perspektivität im Bereich grammatischer Grundformen .....</b>	<b>370</b>
	1. Der Satz und seine Glieder .....	371
	2. Die Kasusformen .....	390
	3. Die grammatischen Kategorien beim Verb.....	414
	4. Die Tempusformen .....	421
	5. Die Modusformen.....	444
	6. Die Genusformen.....	460
<b>III</b>	<b>Perspektivität im Bereich von Verweisungszeichen...474</b>	
	1. Das Deixisproblem .....	475
	2. Die Pronomen.....	477
	3. Die Artikel .....	483
<b>IV</b>	<b>Perspektivität im Bereich von Verknüpfungszeichen 490</b>	
	1. Die Präpositionen.....	491
	2. Die Konjunktionen.....	501

V	Perspektivität im Bereich von Kommentierungs- zeichen.....	526
	1. Die Partikelproblematik.....	527
	2. Die Modalwörter.....	531
	3. Die Modalpartikeln.....	534
VI	Perspektivität im Bereich von Negationen.....	540
	1. Die Negation als Perspektivierungshandlung.....	544
	2. Die sprachlichen Negationsformen.....	549
	3. Die Wörter <i>nichts</i> und <i>Nichts</i> .....	559
	4. Die Negation im theologischen und religiösen Sprachgebrauch.....	567
	5. Die pragmatischen Funktionen von Negationen.....	577
	6. Die Ironie als Negationsphänomen.....	587
VII	Perspektivität im Bereich von Metaphern.....	591
	1. Wahrnehmungsperspektiven für das Metaphernproblem.....	593
	2. Die ikonische Struktur von Metaphern.....	600
	3. Die Perspektivierungsfunktionen von Metaphern.....	606
	4. Metaphern für Wahrheit.....	614
	5. Metaphern für Sprache.....	621
	6. Metaphern für Metaphern.....	630
VIII	Perspektivität im Bereich einfacher Kompositions- formen.....	636
	1. Die Attribution.....	636
	2. Die Thema-Rhema-Relation.....	649
IX	Perspektivität im Bereich von Fragen.....	660
	1. Fragesätze und Fragehandlungen.....	663
	2. Fragetypen.....	664
	3. Funktionsvarianten von Fragen.....	668
	4. Fragen in komplexen Handlungssituationen.....	672
	5. Fragen mit Konterbande.....	681
X	Perspektivität im Bereich von Redewiedergaben.....	686
	1. Das Zitat.....	687
	2. Die direkte und die indirekte Rede.....	698
	3. Die erlebte Rede.....	706

<b>XI</b>	<b>Perspektivität im Bereich von Lügen</b> .....	<b>720</b>
	1. Die Lüge als ethisches und psychologisches Problem.....	721
	2. Die Lüge als grammatisches und semiotisches Problem .....	724
	3. Fiktion und Lüge.....	737
	4. Die Lüge als anthropologisches Problem.....	746
<b>XII</b>	<b>Perspektivität im Bereich von Ironie</b> .....	<b>757</b>
	1. Zur Geschichte des Ironiebegriffs.....	757
	2. Die Ironie als Strukturproblem .....	764
	3. Die Ironie als Spielphänomen.....	771
	4. Die Erscheinungsweisen der Ironie .....	779
	5. Die sprachtheoretische Wertung der Ironie .....	784
<b>XIII</b>	<b>Perspektivität im Bereich von Paradoxien</b> .....	<b>790</b>
	1. Die sprachlichen Erscheinungsweisen von Paradoxien .....	791
	2. Paradoxien als Denk- und Sinnbildungsformen.....	797
	3. Die Vorkommensorte von Paradoxien.....	802
	4. Die Sinnbildungsfunktionen von Paradoxien .....	811
<b>XIV</b>	<b>Perspektivität im Bereich des Erzählens</b> .....	<b>814</b>
	1. Das Verstricktsein in Geschichten .....	815
	2. Das Erzählen als Objektivierungsform .....	818
	3. Die Perspektivierungsmuster beim Erzählen .....	823
	4. Erzählformen als Gestaltungsmuster von Perspektivität.....	831
<b>XV</b>	<b>Perspektivität im Bereich von Textmustern</b> .....	<b>840</b>
	1. Textmuster als Perspektivierungsmuster .....	841
	2. Der Witz .....	847
	3. Die Novelle.....	855
	4. Die Geschichtserzählung .....	865
	<b>Schlussbemerkungen</b> .....	<b>879</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>884</b>
	<b>Personenregister</b> .....	<b>910</b>
	<b>Sachregister</b> .....	<b>916</b>