

SOMMAIRE

Introduction	5
------------------------	---

I: PROBLÈMES GÉNÉRAUX

A.A. Zinovyev, General Theory of Signs	15
J. Kmita, W. Ławniczak, Signe — Symbole — Allégorie	19
J. Kuryłowicz, Extrapolation d'une loi linguistique	55
T.M. Nikolaeva, L'interférence des moyens de communication linguistique et non linguistique dans la communication humaine (<i>en russe</i>)	63
I. Fónagy, La communication à 'vive voix' (<i>résumé</i>)	81
T.A. Sebeok, Is a Comparative Semiotics Possible? (<i>abstract</i>)	83

II: SÉMANTIQUE LINGUISTIQUE

E. Benveniste, La forme et le sens dans le langage	89
I.A. Mel'čuk, The Structure of Linguistic Signs and Possible Formal- Semantic Relations Between Them	103
E. Kis, Étude du rapport fonctionnel entre le sens du mot et son enveloppe sonore dans la langue roumaine	137

A. Wierzbicka,	
Problems of Expression: Their Place in the Semantic Theory	145
A. Ludskanoff,	
Une définition générale des transformations inter- et intra-sémiotiques.	165
S.K. Šaumjan and P.A. Soboleva,	
Syntax and Semantics	179
H. Seiler,	
Semantic Information in Grammar: The Problem of Syntactic Relations (<i>abstract</i>)	197
O. Ducháček,	
Les causes des diversités dans la structure de différentes langues	201
J.A. Schreider,	
Sur les aspects sémantiques de la théorie de l'information (<i>en russe</i>)	207
H. Lewicka,	
Modèle structural et fonctionnement de certains codes euphémiques.	233
H.H. Lieb,	
On Explicating 'Language' for Linguistics (<i>abstract</i>)	239

III: LOGIQUE ET SÉMANTIQUE

O. Ducrot,	
Les présupposés, conditions d'emploi ou éléments de contenu?.	243
H.S. Sørensen,	
On the Logic of Classes and Relations in Linguistics (<i>abstract</i>)	259
E.V. Padučeva,	
L'accent logique et la négation dans les langues naturelles (<i>en russe</i>)	261
J. Pelc,	
Meaning as an Instrument (<i>abstract</i>)	279
H. Hiž,	
Referentials (<i>abstract</i>)	283
I. Bellert,	
On a Condition of the Coherence of Texts (<i>abstract</i>)	285

- J. Rey-Debove,
Discours sur la chose et discours sur le signe dans les dictionnaires (*résumé*) 287

IV: SÉMIOTIQUE LITTÉRAIRE

- S. Żółkiewski,
Modèles de la littérature contemporaine au stade précoce de son développement 291
- J.S. Petőfi,
Notes on the Semantic Interpretation of Verbal Works of Art 307
- C. Bremond,
D'un classement typologique des rôles narratifs à une sémiologie caractérologique et éthique des personnages — Un exemple: le choix de l'agression 329
- J.K. Ščeglov,
Pour une description de la structure du roman policier (*en russe*) 343
- C. Segre,
Système et structures d'un "canzoniere" 373
- J.C. Coquet,
Problèmes de l'analyse structurale du récit *L'Étranger* d'Albert Camus (*résumé*) 379
- T.A. Van Dijk,
Quelques problèmes à propos d'une théorie du signe poétique 381
- J. Kristeva,
Poésie et négativité (*résumé*) 393

V: PSYCHOLOGIE ET PATHOLOGIE DU LANGAGE

- R.F. Berg,
On Speech Development, Verbal Thinking and the Sense of Reality: Some Possible Contributions to Semiotics from Developmental Psychology 397
- E. Weigl and M. Bierwisch,
Neuropsychology and Linguistics: Topics of Common Research 415
- O. Wojtasiewicz,
An Elementary Model of Processes Taking Place in

Consciousness, in Subconsciousness, and Below the Threshold of Consciousness	435
--	-----

VI: SÉMIOTIQUE DES SYSTÈMES ET DES ARTS VISUELS

B. Uspenski, L'unité structurale des différents types d'art d'après la peinture et la littérature (<i>en russe</i>)	443
M. Wallis, On Iconic Signs	481
B. Ogibenin, The Communication Process in Indo-Tibetan Art	499
R. Lindekens, Éléments pour une analyse du code de l'image photographique	505
U. Eco, Lignes d'une recherche sémiologique sur le message télévisuel	535
C. Metz, Propositions méthodologiques pour l'analyse du film (<i>résumé</i>)	541

VII: SÉMIOTIQUE DES FAITS CULTURELS ET DES OBJETS SOCIAUX

J. Lotman, Du métalangage dans les descriptions typologiques de la culture (<i>en russe</i>)	545
J.A. Schreider, De quelques aspects sémiotiques de la théorie des collectivités savantes (<i>en russe</i>)	575
K. Żygulski, Le problème de la genèse des signes dans la civilisation technique. L'auto comme signe	605
F. Rossi-Landi, Commodities as Messages	625

VIII: ZOOSÉMIOTIQUE

G. Tembrock, Aktuelle Probleme der Zoosemiotik im Bereich der Bioakustik	635
Index des noms cités	650
Index des matières	656