

# Inhalt

<i>Vorwort</i>	5
<u><i>A. Visualisierung in den Wissenschaften: Einleitende Bemerkungen</i></u>	
STEFANIE WESTERMANN UND DOMINIK GROB Vom Bild zur Erkenntnis? Eine Einführung	11
GERHARD MÜLLER-STRAHL Zur Ontologie des Bildes	17
<u><i>B. Das Bild als Abbild von Wirklichkeit?</i></u>	
WALTER OBERSCHELP Bild und Wirklichkeit	29
CHRISTINE ROLL Farben und Verzerrungen auf Karten. Zu Möglichkeiten und Grenzen kartografischer Visualisierung	47
MARTINA DLUGAICYK Von der ‚Grand Tour en miniature‘ zum avantgardistischen ‚Sonderfall‘. Das Reiff-Museum der Technischen Hochschule in Aachen	61
SABINE MÜLLER Visualisierung in der astronomischen Digitalfotografie mit Hilfe von Falschfarben	93
<u><i>C. Bild und Erkenntnis</i></u>	
DAVID ENGELS Geometrie und Philosophie. Zur Visualisierung metaphysischer Konzepte durch die räumliche Darstellung in der pythagoreischen Philosophie	113
LIOBA GEIS Das „Siegel der Ewigkeit“ als Universalsymbol. Diagrammatik bei Heymericus de Campo (1395-1460)	131
ALEXANDER MARKSCHIES In Bildern denken	149

D. Visualisierung und Technik

WALTER KAISER

The Beauty of Antennas and Machines – Visualization in Computational Electromagnetics

169

SABINE MÜLLER

Die Einführung der Digitalfotografie in die Astronomie – eine digitale Zäsur?

189

E. Visualisierung in der Medizin

GERHARD MÜLLER-STRAHL

Assoziative sowie ästhetische Strukturen der Lehre vom Blutkreislauf im 19. Jahrhundert und die Auswirkungen auf die Visualisierung dieser Lehre

219

GERHARD MÜLLER-STRAHL

Visualisierung und Heuristik physiologischer Modelle zu Kreislauftheorien des 19. und 20. Jahrhunderts

251

DOMINIK GROß UND GEREON SCHÄFER

Das Gehirn in bunten Bildern. Farbstrategien und Farbsemantiken in den Neurowissenschaften

271

*Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren*

283