

# Inhalt

<i>Helga Kotthoff</i> Vorwort .....	7
<i>Alexander Brock</i> Wissensmuster im humoristischen Diskurs. Ein Beitrag zur Inkongruenztheorie anhand von Monty Python's Flying Circus .....	21
<i>Gabriela B. Christmann</i> Die Aktivität des 'Sich-Mokierens' als konversationelle Satire. Wie sich Umweltschützer/innen über den 'Otto-Normalverbraucher' mokieren.....	49
<i>Susanne Günthner</i> Zwischen Scherz und Schmerz - Frotzelaktivitäten in Alltagsinteraktionen .....	81
<i>Martin Hartung</i> Ironische Äußerungen in privater Scherzkommunikation .....	109
<i>Helga Kotthoff</i> Witzige Darbietungen als Talk-Shows. Zur konversationellen Konstruktion eines sozialen Milieus .....	145
<i>Wilfried Schütte</i> "Die schäbige Geeje auf dem edlen Bratschenkasten": Scherzbeziehungen und soziale Welten - ein Konzept zwischen Anthropologie und Konversationsanalyse .....	193
<i>Caja Thimm &amp; Susanne Augenstein</i> Lachen und Scherzen in einer Aushandlungssituation oder: Zwei Männer vereinbaren einen Termin.....	221
Anschriften der Autorinnen und Autoren.....	255