

13 Am Anfang

KARTEN

19 *Clemes Höxter*

Unvorhersehbares in kunst-
pädagogischen Situationen

27 *Klaus-Peter Busse*

Kunstpädagogische
Situationen in Kontexten
denken

43 *Karl-Josef Pazzini*

Nachträglich unvorsehbar

71 *Eva Sturm*

Mit dem was sich zeigt.
Über das Unvorhersehbare
in Kunstpädagogik und
Kunstvermittlung

93 *Bernhard Waldenfels*

Staunend lehren,
lernend staunen

99 *Kunibert Bering*

Malevičs »Nackte Ikone«.
Konstruktion und Lernen
von Kontexten

VORFÜHRUNGEN

- 113** *Jörg Zirfas*
Performative Prozesse
im Schultheater. Pädagogische
Anmerkungen zur Kontingenz-
bildungskompetenz
- 131** *Klaus Neumann-Braun und
Andi Bänziger*
›Coole‹ Posen. Jugendkulturen
in Museum und Alltag – eine
Jugendausstellung im Spiegel
der Besucherforschung
- 161** *Barbara Welzel*
Kunstgeschichte und kulturelles
Gedächtnis: Zur Integration
historischer Kunstwerke in
Bildungsprozesse
- 171** *Georg Peez*
»Weil vorher hat man das nie
so gesehen.« – Empirische
Unterrichtsforschung und
Rekonstruktion ästhetischer
Erfahrungsprozesse

PLATEAUS

- 187** *Rudolf Preuss*
Von Wüsten und Wanderern
- 211** *Jürgen Stiller*
»Body-strata« – Bildung und
Kommunikation im Museum
- 219** *Max Fuchs*
Gegenwärtige Diskussion und
Entwicklung zur Ganztagschule
in Deutschland und Europa aus
bildungs- und kulturpolitischer
Perspektive
- 235** *Ansgar Schnurr*
Vermittlungskontexte zeitgenös-
sischer Kunst – eine Herausforde-
rung für die Kunstpädagogik
- 253** *Sara Burkhardt, Christine Heil,
Andrea Sabisch*
Wissensgrenzen
und Tagungskultur

AUFTRITTE

279 *Joachim Kettel*

Leverkusen – Orte. Ein Projekt
der Künstlerischen Bildung

309 *Franz Billmayer*

Mit der Kunst auf den Holzweg?
Was die Orientierung an
der Kunst in der Pädagogik
verhindert

323 *Birgit Engel*

Schule als Kunstort – Künstleri-
sche Interventionen als situative
Verortungen im Kontext einer
ästhetischen Bildungsvision

341 *Ursula Bertram*

Navigieren in offenen Systemen

363 *Beate Schmuck*

Schuluniformierung: Ausschluss
des Unvorhersehbaren aus der
Peripherie der Schülerkörper?

389 *Kirsten Winderlich*

Der eigene Raum. Zur Aktualität des Raumes in der zeitgenössischen Kunst und ihrer Bedeutung für Kunstpädagogik und Schule

SCHAUPLÄTZE

397 *Hubert Sowa*

Welthorizont und Gemeinsinn. Der Spielraum kunstpädagogischer Urteilskraft

419 *Fritz Seydel*

Schulentwicklung und Kunstunterricht – Kunst im Kanon der Schule

431 *Rainer Wenrich*

Wie aktuell ist die Kunstpädagogik? – Vom Segen und Fluch des Proteischen

443 *Nils Büttner*

Henry van der Velde – in Hagen? Anmerkungen zur Erfolgsgeschichte einer gescheiterten Utopie

457 *Wolfgang Zacharias*
Umwelt als Lernraum – Lebens-
welt als Lehrplan. Alltags-
ästhetik und inszenierte
Erfahrung als kunst- und kultur-
pädagogische Strategie
z. B. im Stadtteil

473 *Ulrich Schötter*
Kunstvermittlung und ihr offener
und gestaltbarer Möglichkeits-
raum

493 *Jörg Grütjen*
Zwischen EF50 und HCC, Praxis-
traurigkeit und Gegenentwürfen

503 *Kurt Wettengl*
Das Museum als Kraftwerk

523 *Karl-Josef Pazzini*
»Vom Bild zum Ort:
Mapping lernen«

535 Verzeichnis der Autorinnen
und Autoren