

<u>Inhaltsverzeichnis</u>	Seite	
Vorbemerkung		
Rudolf Bentzinger / Gerhard Kettmann	Zur Problematik des "Frühneuhoch- deutschen" zwischen den Brüdern Grimm und heute	1
Jörg Jochen Berns	Grammatik und Poesie. Zur sprach- historischen Fundierung der Poetologie Jacob Grimms	24
Wilhelm Bondzio	X Über das Historische in der Sprachauffassung Jacob Grimms	(38)
A. V. Desnickaja	Die Theorie der vokalischen Alter- nationen in der deutschen Grammatik von Jacob Grimm	57
Anatoli I. Domaschnew	Jacob Grimm und die Entwicklung der deutschen Nationalsprache	70
Joachim Dückert	"Die Rede unserer Zeit bewegt sich in einem nicht allzugroßen Kreis"	80
Rainer Eckert	X Zur Grimm- und Lachmann-Rezeption in der Mitte des vorigen Jahr- hunderts in Rußland	96
Gunhild Ginschel†	X Historisches und Romantisches bei Jacob Grimm	(109)
Conrad Grau	X Die Berliner Akademie der Wissen- schaften um 1840	(120)
Annegret Haase	Jacob Grimm in der Auseinander- setzung zur Entwicklung des Meistersangs	133

Karl Hyldgaard-Jensen	Jacob Grimm als Rechtsphilologe	142
Josef Mattausch	Klassische deutsche Literatur und Entwicklung des modernen Deutsch im Urteil der Brüder Grimm	152
Anneliese Möller	Zur Rolle Jacob Grimms in der Orthographiediskussion des 19. Jahrhunderts	163
Sibylle Obenaus	Die Brüder Grimm als Rezensenten an allgemeinen kritischen Zeitschriften. Überlegungen zu Rezeptionsbedingungen von Literatur in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts	176
Christiane Pankow	Zur Wirkung der deutschen Grammatik von Jacob Grimm auf die grammatischen Ansichten russischer Sprachforscher im 19. Jahrhundert	187
V. M. Pavlov	Jacob Grimms Ansichten über die deutsche Wortzusammensetzung im Spannungsfeld zwischen Lexikon und Syntax	192
Roswitha Pellicke	Zur Behandlung der Präterito-Präsentia in der "Deutschen Grammatik" - Ein Beispiel für Jacob Grimms Auffassung zum Verhältnis von Ausnahme und Regel, zu Form - Bedeutung - Funktion	203
Ilpo Tapani Piirainen	"Von den Buchstaben" - Zum Orthographiebegriff Jacob Grimms	209
Heinz Pohrt	Das Interesse J. Grimms für die slawischen Völker im Spiegel seiner Bibliothek	216

Helmut Protze	Wirkung und Nachwirkung der Brüder Grimm auf die philologischen und volkskundlichen Arbeiten siebenbürgisch-sächsischer und rumänischer Gelehrter	225
Thea Schippan	Das "Deutsche Wörterbuch" im historischen Kontext	243
Irena Schmidt-Regener	Wert und Unwert des "Trieb[s] zum Gedanken" - Jacob Grimm über das Problem der Standardsprache	259
Ulrich Schröter	Zur Stellung des Deutschen Wörterbuchs der Brüder Grimm im Lexikographischen Umfeld am Ende des 19. Jahrhunderts	269
Wulfhild Ziel	Die Edition "Народные русские сказки" А. Н. Афанасьева - nach dem Vorbild der Sammlung der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm geplant - Ein Beitrag zur Herausbildung einer nationalen Philologie Rußlands im 19. Jahrhundert	284