

# Table

<i>Présentation (Rudolf Engler)</i> .....	v
<b>COMMUNICATIONS</b>	
<b>ARRIVÉ Michel, <i>Signifiant saussurien et signifiant lacanien: continuité ou détournement?</i></b> .....	247
<b>GMÜR Remo, <i>Saussures „Mémoire“-Prinzipien in seinen späteren indogermanistischen Arbeiten.</i></b> .....	39
<b>JÄGER Ludwig, <i>Die semiologische Kritik des linguistischen Segmentalismus: die Sprachidee F. de Saussures und die kognitivistische Herausforderung der Linguistik.</i></b> .....	73
<b>KIRSNER Robert S., <i>Grappling with the Ill-Defined: Problems of Theory and Data in Synchronic Grammatical Description.</i></b> .....	187
<b>MŒSCHLER Jacques, <i>Pragmatique et linguistique de la parole.</i></b> .....	143
<b>PRIETO Luis J., <i>Classe et concept: sur la pertinence et sur les rapports saussuriens «de comparaison» et «d'échange»</i></b> .....	55
<b>REICHLER-BÉGUELIN Marie-José, <i>Des formes observées aux formes sous-jacentes.</i></b> .....	21
<b>RICKEN Ulrich et alii, <i>Le 'langage nouveau' de Jean-Jacques: langue ou parole? ou deux citoyens de Genève à la lumière l'un de l'autre.</i></b> .....	89
<b>SEILER Hansjakob, <i>L'iconicité en perspective fonctionnelle.</i></b> .....	165
<b>SHEPHEARD David, <i>Saussure et la loi poétique.</i></b> .....	235
<b>SIMONE Raffaele, <i>The Body of Language: the Paradigm of Arbitrariness and the Paradigm of Substance.</i></b> .....	121
<b>STAROBINSKI Jean, <i>Un anagramme de la Renaissance conforme au modèle idéal saussurien.</i></b> .....	233
<b>VALLINI Cristina, <i>Continuità del metodo di Saussure.</i></b> .....	5
<b>WERLEN Iwar, <i>Der Ausdruck grammatischer Relationen in einigen alemannischen Dialekten.</i></b> .....	203