

Grußworte	7
Einleitung	11
Geschichte	13
TIMOTHY BARNES: The young Constantine as judged by his contemporaries	13
BRUNO BLECKMANN: Späte historiographische Quellen zu Konstantin dem Großen. Überblick und Fragestellungen	21
HARTWIN BRANDT: Konstantins Reformen	31
MANFRED CLAUSS: Die alten Kulte in konstantinischer Zeit	39
ALEXANDER DEMANDT: Wenn Kaiser träumen – Die Visionen Konstantins des Großen	49
ULRICH EIGLER: Konstantin und die Literatur	61
KLAUS MARTIN GIRARDET: Konstantin und das Christentum: die Jahre der Entscheidung 310 bis 314	69
ELISABETH HERRMANN-OTTO: Sklaven und Frauen unter Konstantin	83
DETLEF LIEBS: Konstantin als Gesetzgeber	97
Archäologie	109
ACHIM ARBEITER: Das Kuppelmosaik von Centcelles – Ein Bildprogramm und die Versuche seiner Deutung	109
ALIX BARBET: Le chrisme dans la peinture murale romaine	127
MARIANNE BERGMANN: Konstantin und der Sonnengott. Die Aussagen der Bildzeugnisse	143
SIBLE DE BLAAUW: Konstantin als Kirchenstifter	163
JOSEF ENGEMANN: „Dich aber, Konstantin, sollen die Feinde hassen!“ – Konstantin und die Barbaren	173
KARL-JOSEF GILLES: Reformen des Münzwesens in konstantinischer Zeit unter besonderer Berücksichtigung der Münzstätte Trier	189
NIELS HANNESTAD: Skulpturenausstattung spätantiker Herrschaftshäuser	195
MARC HEIJMANN: Constantina urbs. Arles durant le IVe siècle: une autre résidence impériale?	209
ZEYNEP KUBAN: Konstantins neue Polis: Konstantinopel	221
PAOLO LIVERANI: L’architettura costantiniana, tra committenza imperiale e contributo delle élites locali	235
Rezeption	245
LUKAS CLEMENS: Antike Monamente als Zeugen konstantinischer Traditionen in Trier, Rom und Konstantinopel während des Mittelalters	245
JÜRGEN MIETHKE: Die Konstantinische Schenkung im Verständnis des Mittelalters. Umrisse einer Wirkungsgeschichte	259
ROLF QUEDNAU: Zum Wandel des Konstantin-Bildes in der Kunst: Raphael und Rubens/Pietro da Cortona	273
HEINRICH SCHLANGE-SCHÖNINGEN: Das Bild Konstantins in der Neuzeit	285
Abkürzungsverzeichnis	299