TABLE DES MATIÈRES

En guise de préface 7

Alain Montandon (Université Blaise-Pascal, Clermont II)

VIEILLIR SELON FLAUBERT

Liana Nissim (Université de Milan – Italie)

Introduction 21

Figures de vieillards 25

Le vieux et le vieillard : la dégradation du corps 37

La complexité du vieillir 55

Vieillir selon Flaubert 105

VIEILLIR AU FÉMININ : REPRÉSENTATIONS DE LA FEMME VIEILLISSANTE CHEZ QUELQUES AUTEURS DU XIXe SIÈCLE À NOS JOURS

Claude Benoit (Université de Valence – Espagne)

Vieillir selon Balzac 121

L'art de « bien vieillir » chez deux grandes femmes de lettres : G. Sand et Colette 141

La femme moderne face au vieillissement 163