

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
I. Einführung: Das Problem des italienischen Renaissance-Humanismus	
1. Wesen und Ursprung des Humanismus	15
a) Der Humanismus und die bisherigen Versuche zu seiner Deutung (Forschungsbericht)	15
aa) Geistesgeschichtliche Interpretationen	16
bb) Geistes- und naturwissenschaftliche Interpretationen	24
cc) Sozialgeschichtliche Interpretationen	27
dd) Literargeschichtliche Interpretationen	32
b) Der Terminus <i>humanista</i>	35
c) Die <i>studia humanitatis</i>	35
d) Die ursprüngliche Bedeutung von <i>humanitas</i>	37
e) Zusammenfassung	38
2. Zu Größe und Grenzen des Humanismus und seiner Bildungsideale	41
a) Die ethisch-edukative Funktion der <i>litterae</i> und des literarischen Unterrichts	41
b) Das Bildungsideal des Humanismus	42
c) Die Ideale des Humanismus: Weisheit, Beredsamkeit, Gelehrsamkeit	44
aa) Weisheit: Der humanistische Weisheitsbegriff	44
Moralphilosophie und Jurisprudenz als Weisheits- und Bildungs- lehren	49
bb) Beredsamkeit: Mittelalterliche und humanistische Rhetorik	50
1) Beredsamkeit und Latein: Sprachphilosophische Erwägungen und praxisbezogene Argumente	52
2) Beredsamkeit, Vulgärhumanismus und Volkssprache	53
3) Die <i>litterae</i> als Medium formaler Bildung	55
cc) Wissen und Gelehrsamkeit: Das Ideal des Altertums	56
1) Zum Begriff Nachahmung (<i>imitatio</i>)	58
2) Überlegenheit der Antike oder der Moderne?	60
d) Relativierung der humanistischen Bildungsideale und Abkehr vom Humanismus	62
aa) Alle Sprachen sind gleichwertig: Sperone Speroni	63
bb) »Nur der Vernunft und Erfahrung darf man gehorchen«: Antonio De Ferrariis (Il Galateo)	63
cc) Der propädeutische Charakter der <i>studia humanitatis</i> : Francesco Petrarca, Poggio Bracciolini, Guarino Veronese	68
II. Leben und Persönlichkeit Vittorinos	
1. Biographien und zeitgenössische Dokumente über Vittorino	71
2. Vororientierung: Vittorinos Leben in chronologischer Übersicht	73

3. Vittorinos Lebensweg	74
4. Geistiges Profil und Charakter Vittorinos	91
III. Der Pädagoge Vittorino	
1. Das Autoritätsverständnis Vittorinos	113
2. Pädagogik der Güte und Milde. Zum Vaterbild des Renaissance-Humanismus	118
IV. Das pädagogische und didaktische Werk Vittorinos	
1. Idee und Gestalt der Vittorinianischen Heimschule	123
a) Die Attraktivität des humanistischen Bildungsideals	123
b) Die Erzieherpersönlichkeit Vittorinos	123
c) Allgemeine prekäre Bildungs- und Schulsituation	124
d) Vittorinos neuer Schultyp	125
e) Quadriviale Akzentsetzung	126
f) Vorbilder eines laikalen <i>contubernium</i>	127
g) Begünstigende Faktoren: Die Laienkultur und die »neue Ethik«	127
h) Vittorinos humanistisch-christliches Konvikt	133
i) Der Weltlichkeitscharakter der <i>Casa giocosa</i>	136
k) Vittorinos Schüler-Pensionat im Vergleich mit Klosterschulen	138
l) Zusammenfassung	139
2. Zum Bildungsverständnis Vittorinos	140
a) Bildungs- und Erziehungsziel	140
b) Das Ideal der »Enkyklopaideia«	143
c) Ursprüngliche Konzeption und spätere Abwandlungen des humanistischen Bildungsprogramms: Coluccio Salutati, Pier Paolo Vergerio, Leonardo Bruni	147
d) Die Lehrpläne des Guarino Veronese und Vittorino da Feltre	151
e) Der Bildungshorizont des Vittorino-Schülers Federico da Montefeltro	156
f) Die Bibliothek Vittorinos und des Marchese Gianfrancesco Gonzaga	157
g) Das humanistische Verhältnis zu Büchern und Autoren	160
h) Vittorinos Antike-Verständnis	162
3. Vittorinos Erziehungs- und Unterrichtspraxis	167
a) Sprachstudium: Grammatik, Poetik, Eloquenz (Dialektik und Rhetorik), Volkssprache	167
aa) Grammatik	167
bb) Poetik	169
cc) Eloquenz (Dialektik)	181
dd) Eloquenz (Rhetorik)	182
ee) Studium der Volkssprache (<i>volgare</i>)	185
b) Exkurs: Die Bedeutung der quadrivialen Disziplinen und der Wert der <i>scientia naturalis</i>	186

c)	Mathematische Fächer	190
d)	Unterweisung in Astronomie-Astrologie	194
e)	Musikalisch-musische Erziehung	197
aa)	Musikunterricht	197
bb)	Tanzunterricht	200
cc)	Mal- und Zeichenunterricht (<i>ars designativa</i>)	203
f)	Kein Studium der Naturwissenschaften?	204
g)	Philosophie	205
h)	Studium der Theologie (<i>sacrae disciplinae</i>)	210
i)	Sittlich-religiöse Erziehung	213
Ⓚ)	Anstands- und Höflichkeitserziehung	235
l)	Leibeserziehung	238
m)	Gesundheitsfördernde Maßnahmen	244
aa)	Diätetische Maßnahmen	245
bb)	Bewegungs- und temperatur-therapeutische Maßnahmen	246
4.	Vittorinos didaktische und psychologische Methoden	247
a)	Vorlesungs- und Unterrichtsstil	247
b)	Fleiß und Arbeit	250
c)	Gedächtnis- und Kompositionsübungen	251
d)	Die literarische <i>imitatio</i> und <i>aemulatio</i>	253
Ⓛ)	Erfolgreiche Schüler Vittorinos. Erziehungsmethoden am Hofe zu Urbino	255
f)	Keine Universität in Mantua	257
g)	Individualisierende Menschenbehandlung	258
h)	Atmosphäre des Frohsinns und der Spielfreude	262
5.	Mädchenbildung und Frauenideal	265
a)	Humanistisch gebildete Mädchen bei Vittorino	266
b)	Das »sancta rusticitas-Ideal« der Nonne bei Giovanni Dominici	268
c)	Leonardo Brunis Ideal der gelehrten Frau	269
d)	Die Hausfrau- und Familienmutter-Vorstellungen des Leon Battista Alberti	270
e)	Die Stellung der adligen Dame (<i>donna nobile</i>) bei Alessandro Piccolomini	272
V.	Vittorino zwischen Tradition und Erneuerung	275
1.	Vittorinos Verhältnis zur Pädagogik der Antike und der Patristik	276
a)	Cicero und Quintilian	276
b)	Pseudo-Plutarch	279
c)	Isokrates	280
d)	Xenophon	280
e)	Pythagoras	280
f)	Basilius der Große	282
g)	Johannes Chrysostomus	283
h)	Benedikt von Nursia und die monastische Internatserziehung	286

2	Vittorino und die mittelalterliche Pädagogik	290
	a) Parallelen zum ritterlichen Erziehungsideal und zur Höflingspädagogik	290
	b) Rückgriff auf die Bildungsanschauungen der Scholastik	292
3.	Vittorinos Position gegenüber zeitgenössischen Humanisten-Pädagogen	295
	a) Coluccio Salutati, Pier Paolo Vergerio, Leonardo Bruni, Francesco Barbaro, Ambrogio Traversari, Uberto Decembrio, Maffeo Vegio, Guarino Veronese	295
	b) Bernardino da Siena und die Oberservanzbewegung	299
4.	Vittorinos persönliche Vorbilder: Cicero und der heilige Paulus	302
 VI. Anhang		
2	Das humanistische Erziehungs- und Bildungsschrifttum Italiens	305
2.	Von Vittorino benützte Bücher	313
 VII. Exkurse		
1.	Vittorinos Erziehungsmethoden nach Darstellung seines Schülers Gregorio Correr (mit Hinweisen auf Quintilian und Plutarch)	315
2.	Die Didaktik-Regeln des Guarino Veronese	317
3.	Pädagogische Thesen und Empfehlungen Quintilians, die sich bei Vittorino finden	319
 VIII. Schlußbetrachtung		
		321
 Anmerkungen		
		325
 Quellen- und Literaturverzeichnis		
		353
I. Vittorino da Feltre		
1.	Vittorinos Schriften	353
2.	Biographien und zeitgenössische Dokumente über Vittorinos Leben und Werk	353
3.	Monographien und Informationen über Leben und Werk Vittorinos	355
II. Sonstige Quellen und Darlegungen		
1.	Quellen	360
2.	Sekundärliteratur	370
 Verzeichnis der Abkürzungen		
		414
Chronologische Zeittafel der hauptsächlichsten Humanisten und ihrer Zeitgenossen, die in diesem Buch erwähnt sind		
		416
Bildquellennachweis		
		418
Register		
	Sachregister	419
	Verzeichnis mittelalterlicher und humanistischer Autoren	429
	Verzeichnis moderner Autoren und Humanismusforscher	432