

Inhaltsverzeichnis

- Vorwort des Herausgebers der deutschen Übersetzung 9
Einführendes Vorwort 13
1. Einführung 21
1.1. Gegenstand und Aufgaben der Geschichte der Sprachwissenschaft 21
1.2. Fragen der Systematisierung wissenschaftlicher Richtungen in der Geschichte der Sprachwissenschaft 25
1.3. Einige Fragen des Aufbaus der Geschichte der Sprachwissenschaft 28
Literatur 33
2. Die Sprachtheorie in der Antike 36
2.1. Die Theorie der Benennung 37
2.1.1. Allgemeine Zusammenfassung 37
2.1.2. Die Gedanken zur Sprache in Platons Dialog „Kratylos“ 41
2.2. Die Herausbildung der grammatischen Kunst als Anfangsetappe linguistischer Beschreibungen 57
2.2.1. Allgemeine Bemerkungen 57
2.2.2. Die chinesische Grammatiklehre 63
2.2.3. Die indische Grammatiklehre. Pāṇini 74
2.2.4. Die griechisch-lateinische (mediterrane) Grammatiklehre 88
2.3. Einige Schlußfolgerungen.
Die antike Sprachwissenschaft und das Problem der Richtigkeit der Literatursprache (der grammatischen Richtigkeit) 101
Literatur 105
3. Die Sprachtheorie im Mittelalter 107
3.1. Einige Grundgedanken der Graphik bei den neuen Schriftsprachen 115
3.2. Die Untersuchungen der phonetischen Struktur der Sprache 121
3.3. Die grammatische Lehre der Araber 137
3.4. Die Ausarbeitung der grammatischen Theorie in Europa 150
3.5. Die Vorbedingungen für das Auftreten einer Wissenschaft der Sprache 158
Literatur 161
4. Die Herausbildung der Sprachwissenschaft als selbständige Wissenschaft 164
4.1. Die linguistischen Aspekte der gesellschaftlich-sprachlichen Praxis in Europa im 16. bis 18. Jahrhundert 167
4.2. Empirismus und Rationalismus in der Sprachphilosophie des 17. und 18. Jahrhunderts 180

- 4.3. Die universale rationale Grammatik.
„Die Grammatik von Port-Royal“ 184
- 4.4. Das Echo der Methode der Grammatik von Port-Royal in der Sprachtheorie des 17. und 18. Jahrhunderts 211
- 4.5. Die Vorbereitung einer neuen Etappe in der Entwicklung der Sprachwissenschaft 223

Literatur 225

- 5. Die Entstehung der vergleichend-historischen Sprachwissenschaft 230
- 5.1. Die Quellen der vergleichend-historischen Sprachwissenschaft 232
- 5.2. Die erste Etappe der vergleichend-historischen Sprachwissenschaft 236
- 5.2.1. Allgemeine Bemerkungen 236
- 5.2.2. Die Begründer der vergleichend-historischen Methode: F. Bopp, R. K. Rask, J. Grimm, A. Chr. Vostokov 238
- 5.3. Die vergleichend-historische Sprachwissenschaft in der Mitte des 19. Jahrhunderts 256
- 5.4. Prinzipien und Methodik der vergleichend-historischen Forschung 265

Literatur 276

- 6. Die Sprachphilosophie im 19. Jahrhundert 283
- 6.1. Die romantische Richtung 285
- 6.2. Die Herausbildung einer Konzeption der allgemeinen Sprachwissenschaft. Wilhelm von Humboldt 288
- 6.3. Die naturalistische Richtung. August Schleicher 311
- 6.4. Die psychologische Richtung 319
- 6.4.1. Die Sprachphilosophie von H. Steinthal und M. Lazarus 322
- 6.4.2. Die Sprachphilosophie W. Wundts 329
- 6.4.3. Die Sprachphilosophie A. A. Potebnjas 339
- 6.5. Einige Schlußfolgerungen 355

Literatur 357

- 7. Die junggrammatische Etappe in der Sprachwissenschaft 364
- 7.1. Die methodologischen Grundlagen des Junggrammatismus 365
- 7.2. Die Leipziger Schule und die Charakteristik der Grundfragen, die der gesamten junggrammatischen Richtung zu eigen waren 371
- 7.3. Die Moskauer Schule 384
- 7.4. Die Kazaner Schule 397
- 7.5. Die Rolle der junggrammatischen Ansichten für die Entwicklung der Sprachwissenschaft 404
- 7.6. Die vergleichende Sprachwissenschaft und die universale Grammatik 409
- Literatur 412

- 8. Die Kritik an der junggrammatischen Richtung und Versuche einer neuen Art des Herangehens an die Sprache am Ende des 19. Jahrhunderts und zu Beginn des 20. Jahrhunderts 417
- 8.1. J. A. Baudouin de Courtenay 420

- 8.2. H. Schuchardt. Die Schule „Wörter und Sachen“ 430
- 8.3. Die ästhetische Sprachphilosophie.
Karl Vossler (Ästhetische Schule oder Neuphilologie) 440
- 8.4. Die Neolinguistik (oder Areallinguistik) 451
- Literatur 462
- Schlußzusammenfassung 471
Neue Gedanken und Methoden in der Sprachwissenschaft des 20. Jahrhunderts 471
- Personenregister - 478