

Inhalt

<i>Dieter Lenzen:</i> Vorwort	VII
---	-----

VERGEWISSERUNGEN

<i>Klaus Mollenhauer:</i> Die vergessene Dimension des Ästhetischen in der Erziehungs- und Bildungstheorie	3
--	---

<i>Alfred Langewand:</i> Von der Erziehungskunst zur Erziehungswissenschaft. Zur historischen Vergewisserung des Kunstbegriffs in den Erziehungsvorstellungen des 18. und 19. Jahrhunderts	18
--	----

<i>Otto Karl Werckmeister:</i> Klees Kunstunterricht	28
--	----

<i>Konrad Wünsche:</i> Das Bauhaus „als Erzieher“. Fragen nach dem Anteil der Pädagogik am Bauhaus	45
--	----

<i>Helga de la Motte-Haber:</i> Pädagogisierung der Musik	60
---	----

<i>Helmut Hartwig:</i> Aktion und Texte – 68 – Ästhetik als Kommunikation	69
---	----

UNGEWISSHEITEN

<i>Theodor Schulze:</i>	
Das Bild als Motiv in pädagogischen Diskursen	97
<i>Gert Mattenklott:</i>	
Gibt es eine erzieherische Dimension der Kunst nach der Moderne?	120
<i>Gerhard de Haan:</i>	
Pädagogik als Kunst des Wünschens und Begehrens?	135
<i>Christoph Wulf:</i>	
Ästhetische Wege zur Welt.	
Über das Verhältnis von Mimesis und Erziehung	156
<i>Dieter Lenzen:</i>	
Von der Erziehungswissenschaft zur Erziehungsästhetik?	171

DISKUSSION

Kunst und Pädagogik als Alphabetisierungsaufgabe.	
Eine Dokumentation der Diskussion über den Beitrag von Klaus Mollenhauer	
bearbeitet von <i>Thomas Bichler</i>	189
Literatur	211
Autorenspiegel	221