

INHALT

- 7 Vorwort
- 11 *Gerda Haßler*
Texte im Text.
Überlegungen zu einem textlinguistischen Problem
- 59 *Antonio Alvar Ezquerra*
Intertextualität bei Horaz
- 113 *Philippe Walter*
Das romanische Gedächtnis: *Réécriture*, Intertextualität und
Onomastik in der französischen Literatur des Mittelalters
- 129 *Jean Sgard*
Von den *Illustres Françaises* zu *Manon Lescaut*.
Das Verweben der Texte
- 141 *Sybille Große*
Überlegungen zum Verhältnis von Intertextualität, Verstehen und
Übersetzen.
Das Beispiel einer portugiesischen Übersetzung *Condillacs*
- 157 *Beatrix Hoffmann*
Ein Komplex/(i)ment für den Abbé de Mably.
Mablysche Gedankenwelt in Levachers
"De l'homme en société" aus intertextueller Sicht
- 169 *Peggy Katelhön*
Polyphonie, Intertextualität und Textsinn.
Die Argumentationsstrategien Manzonis in dem Werk *La rivoluzione
francese del 1789*
- 193 *Ruth Falbe de Altez*
Intertextualität bei Valle-Inclán: Die *esperpentos*

- 217 *Maria Graciete Besse*
Literarische Spiele und Gesichter der Andersartigkeit:
Die intertextuelle Praxis in *O Pequeno Mundo* von Luísa Costa
Gomes
- 231 *Christine Damis*
Das Theaterstück und seine intertextuellen Relationen
- 241 *Gesina Volkmann*
Texte im Text und Evidentialität in *Crónica de una muerte anunciada*
von Gabriel García Márquez