

1.	<u>Einleitung</u>	1
2.	<u>Bibliographischer Stand der Forschung in der Textlinguistik</u>	2
3.	<u>Wissenschaftsgeschichtlicher und wissenschaftstheoretischer Stellen- wert von Textlinguistik und Text</u>	3
3.1.	<u>Traditionen</u>	
3.1.1.	Rhetorik	5
3.1.2.	Stilistik	6
3.1.3.	Kontextualismus	6
3.2.	<u>Paradigmenwechsel in der Linguistik</u>	8
3.2.1.	Transphrastik: "Beyond the Sentence"	8
3.2.1.1.	Discourse Analysis (Z.S. Harris) als Beitrag des taxonomischen Strukturalismus	9
3.2.1.2.	Textphorik und Satzverknüpfung: Erste Versuche der Generativen Transformationsgrammatik	11
3.3.	<u>Beginn einer eigenständigen Disziplin 'Textlinguistik'</u>	14
4.	<u>Ergebnisse und Perspektiven</u>	18
4.1.	<u>Text als Langue-Phänomen - Textlinguistik als Linguistique de la langue</u>	18
4.2.	<u>Grundsätzlichkeiten zum Text und zur Textlinguistik</u>	22
4.2.1.	Gegliedert strukturierte Ganze aus hierarchisch kombinierten Teilen	23
4.2.1.1.	Textgliederung	23
	Mündlichkeit und Parole (23)	
	Hörerperspektive (23)	
	Oral Poetry (25)	
	Gliederungssignale (28)	
4.2.1.2.	Hierarchie der (textinternen) Gliederungsmerkmale (E. Gülich / W. Raible)	28
4.2.1.3.	Tagmemik (K.L.Pike)	30
4.2.1.4.	Signemränge (Kl. Heger)	32
4.2.1.5.	Schlußgedanke	33

4.2.2.	Teilganze und ihre Relationen	33
4.2.2.1.	Delimitation	34
4.2.2.2.	Delimitationsstrukturen	35
4.2.3.	Ordnung und Struktur der textkonstitutiven Einheiten	37
4.2.3.1.	Textgrammatik	37
4.2.3.1.	-1. Textsemantik	39
-1.1.	Determination	40
-1.2.	Dialektische Semantik	40
-1.3.	Isotopien (A.J. Greimas)	42
-1.4.	Semantische Textmodifikationen	44
-1.4.1.	Textreduktion	44
-1.4.1.1.	Textintern (metasprachliche Kommunikationssignale)	45
-1.4.1.2.	Im Rahmen eines Textmodells (Kondensation, Resümee)	45
-1.4.2.	Textverletzung	47
-1.4.2.1.	Stilistik	48
-1.4.2.2.	Patholinguistik	49
4.2.3.1.	-2. Textmorphologie / Textsyntax	53
-2.1.	Dialogische Syntax	54
-2.2.	Instruktionslinguistik und Übergangs-Theorie (H. Weinrich)	55
-2.3.	Artikel	56
-2.4.	Französische Satzfrage	57
-2.5.	Tempus	58
4.2.3.1.	-3. Textsyntax und Textsemantik	60
-3.1.	Eigennamen	62
-3.2.	Adjektivstellung	62
-3.3.	Universale Regularitäten der Determination (H. Seiler)	62
-3.4.	Thema-Rhema-Forschung (Funktionale Satzperspektive)	63
	Thematische Progression (Fr. Daneš) (64)	
	Kommunikative Dynamik (J. Firbas) (65)	
4.2.3.1.	-4. Textphonologie	66
-4.1.	Drei-Konsonanten-Gesetz im Französischen / Sprechpause	67
-4.2.	Akzentlage	68
-4.3.	Intonationsforschung	68

4.3.	<u>Text-in-Funktion / Text und Kommunikationssituation</u>	69
4.3.1.	Rhetorik (Lasswell-Formel)	69
4.3.2.	Prozessualer 'Text' - Begriff	70
4.3.3.	Pragmatik / Pragmalinguistik	71
4.3.3.1.	Rhetorik	72
4.3.3.2.	Organon-Modell (K. Bühler)	72
4.3.3.3.	Kommunikationssituation im sprachlichen Code	74
4.3.3.4.	Textpragmatik	75
4.3.3.5.	Pragmatik und Generative Grammatik ("Hypersentences")	75
4.3.3.6.	Sprechakttheorie	76
4.3.3.6.	-1. Performative Verben	76
	-2. Universalpragmatik (Kommunikative Kompetenz) (J. Habermas)	77
	-3. Texttheorie (Kommunikatives Handlungsspiel) (S.J. Schmidt)	78
	-4. Handlungstheorie	79
4.3.3.7.	Textexterne Merkmale	82
4.3.3.7.	-1. Redekonstellative Merkmale (H. Steger)	83
	-2. Kommunikationsmodell (E. Gülich / W. Raible)	85
4.3.4.	Text als Parole - Phänomen - Linguistik der Textverwendung	86
4.3.4.1.	Una lingüística del texto (E. Coseriu)	86
4.3.4.2.	Verhältnis von Langue und Parole	87
4.3.4.3.	Gesprochene Sprache - Forschung	89
4.3.4.3.	-1. Konversationsanalyse	90
	-2. Abtönungspartikeln	92
4.3.4.4.	Non-verbale Kommunikation	94
4.4.	<u>Wissenschaft vom Text als integrierende übergreifende Disziplin</u>	95
4.4.1.	Text zwischen Linguistik und Literaturwissenschaft	96
	Textwissenschaft (96)	
	Texthermeneutik (99)	
4.4.2.	Interdisziplinarität	100
4.4.3.	Fachsprachen - Forschung	102
4.4.3.1.	Lexikographie	102
4.4.3.2.	Fachbereiche und Texte	103

X		
4.4.4.	T e x t s o r t e n	104
4.4.4.1.	Textexterne Kriterien	104
4.4.4.1.1.	-1. Organon-Modell (K. Bühler)	104
	-2. Fachsprachen-Typologien	105
	-3. Soziolinguistik: Redekonstellationstypen und Textsorten (H. Steger)	106
4.4.4.2.	Textexterne und textinterne Kriterien	108
4.4.4.2.1.	-1. Zwei Dimensionen des Textes (E. Gülich / W. Raible)	109
	-2. Vereinzelung von Textsorten gegenüber einer Hierarchiebildung	110
4.4.4.3.	Textinterne Kriterien	113
4.4.4.4.	Dimensionen der Textsorten-Differenzierung (W. Raible)	113
4.4.4.5.	Textsorten und Gattungen	114
4.4.4.6.	Erzähltextanalyse (Narrativik)	119
5.	<u>A b s c h l i e ß e n d e W ü r d i g u n g</u>	124
5.1.	<u>Didaktisierungen</u>	124
5.2.	<u>Schlußgedanke</u>	125
ANMERKUNGEN 1-405		127-185
BIBLIOGRAPHIE		187-247
NAMENVERZEICHNIS		249-256
STICHWÖRTERVERZEICHNIS		257-262