

INHALT

Vorwort	7
I. Vorlagen	
Peter Hartmann (Konstanz) Texte als linguistisches Objekt	9
Siegfried J. Schmidt (Karlsruhe) „Text“ und „Geschichte“ als Fundierungskategorien. Sprachphilosophische Grundlagen einer transphrastischen Analyse	31
Wolf-Dieter Stempel (Konstanz) Möglichkeiten einer Darstellung der Diachronie in narrativen Texten	53
Jean Rychner (Neuchâtel) Analyse d'une unité transphrastique: La séquence narrative de même sujet dans <i>La Mort Artu</i>	79
Roland Harweg (Bochum) Die textologische Rolle der Betonung	123
Udo L. Figge (Bochum) Syntagmatik, Distribution und Text	161
Eugenio Coseriu (Tübingen) Thesen zum Thema „Sprache und Dichtung“	183
II. Diskussionen	
Erste Diskussion: Textlinguistik — ihr sprachwissenschaftlicher Ort und ihre Fundierung	189

Zweite Diskussion:	
Linguistische Aspekte des Narrativen	217 X
Dritte Diskussion:	
Ansätze zur Analyse textinterner Konstitutionsbezüge und -regularitäten	253
Vierte Diskussion:	
Sprache, Dichtung und Text	279
Sachregister	299