

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	VII
Riassunto dei testi	1

A. Politik. Geschichte

Ulrich Dierse:

<i>Öffentliches Glück</i> und anderes. Beobachtungen an einigen politisch-sozialen Begriffen der italienischen Aufklärung.....	9
--	---

Christof Dipper:

<i>Despotie</i> und <i>Verfassung</i> : Zwei Freiheitskonzepte der Mailänder Aufklärung	23
---	----

Gisela Schlüter:

Zur historischen Semantik von <i>civile-civilizzazione/coltura-civico</i>	59
---	----

Silke Segler-Meißner:

Der Begriff <i>bene comune</i> in der Diskussion über die Studien der Frauen..	91
--	----

Volker Steinkamp:

Der <i>Europa</i> -Begriff der norditalienischen Aufklärer	119
--	-----

Edoardo Tortarolo:

<i>Opinione pubblica</i> und italienische Aufklärung – einige Lektürenotizen ..	133
---	-----

Madeleine Van Bellen:

Die Begriffe <i>giustizia</i> und <i>giusto</i> bei Cesare Beccaria und den Brüdern Pietro und Alessandro Verri	151
---	-----

B. Ästhetik. Gelehrsamkeit

Marc Föcking:

<i>Sublime</i> . Funktionen des Erhabenen im Diskurssystem des italienischen Settecento	167
---	-----

Ute Frackowiak-Weiß: Der <i>gusto</i> in den Debatten der italienischen Aufklärung	187
Andreas Gipper: Die Begriffe <i>uomo di lettere</i> und <i>letterato</i>	201
Martina Hansmann: <i>I modi più facili e più puri</i> : Zur Terminologie Giovanni Pietro Belloris....	225
Christoph Hoch: Begriffsgeschichte und Epistemologie. Zur Bedeutung von <i>letteratura</i> und <i>belle lettere</i> im literarhistorischen Diskurs Italiens von Muratori bis De Sanctis	261
Peter Ihring: <i>Bando alla pedanteria</i> . Die Pedantismusdebatte im Settecento und ihr Beitrag zur Vertreibung der Gelehrsamkeit aus der italienischen Literaturkritik	303
Helmut C. Jacobs: Der Begriff <i>romanzo</i> in der poetologischen Diskussion des Settecento	321
Reinhard Krüger: <i>Geroglifici</i> und <i>scrittura</i> – Priesterbetrug und Freiheit. Die Medien- geschichte als Menschheitsgeschichte oder Giambattista Vicos Beitrag zu einer politischen Archäologie der Kommunikation.....	351
Personenverzeichnis.....	373
Die Autoren.....	383