

# Inhalt

Ästhetischer Konservatismus Zur Einführung . . . . .	9
<i>Jan Andres/Wolfgang Braungart</i>	
Philosophische Gedanken über ästhetischen Konservatismus . . . . .	14
<i>Johannes Roggenhofer</i>	
»die schönheit die schönheit die schönheit« Ästhetischer Konservatismus und Kulturkritik um 1900. . . . .	30
<i>Wolfgang Braungart</i>	
Bildung und Habitus in Bürgerfamilien um 1900 Ästhetische Praxis und soziale Distinktion: Wer liebt welche Kunst? . . .	56
<i>Carola Groppe</i>	
Historisierende Ästhetik – Ästhetisierte Historie Beobachtungen zu den Ursprüngen des ästhetischen Konservatismus. . .	77
<i>Johannes Heißen</i>	
»Das klassische Ideal«, der »Wille zum Stil« und die »Falschmoderne« Bewältigungsversuche des Fin de Siècle in Weimar . . . . .	96
<i>Justus H. Ulbricht</i>	
Konservatismus oder Existentialismus? Anmerkungen zu <i>Rembrandt als Erzieher</i> . . . . .	127
<i>Stefan Breuer</i>	

»Corrector Germaniae« Naturalismus-Kritik, Schönheitsstreben und Nationalpädagogik bei Richard Dehmel. . . . .	146
<i>Barbara Besslich</i>	
Stefan Georges Erinnerungsorte in den <i>Tafeln</i> des <i>Siebenten Ring</i> . . . . .	166
<i>Jan Andres</i>	
Form und Gewalt Zum ästhetisch-ethischen Konservatismus bei Hugo von Hofmannsthal . . . . .	188
<i>Toni Tholen</i>	
Konservative Anarchie Individualismus als Politik bei Oscar Wilde, Karl Kraus, Peter Altenberg und Hugo von Hofmannsthal. . . . .	205
<i>Friedmar Apel</i>	
Konservatismus im Werk des frühen Heinrich Mann. . . . .	216
<i>Volker Riedel</i>	
Das Thingspiel – eine nationalsozialistische Literaturform zwischen Theatralität und Ritualität . . . . .	242
<i>Burckhard Dücker</i>	
Der Klang als Vorgang des Bildes Die Diskussion über Modernität und Konservatismus in der Kunstkritik seit Meier-Graefes <i>Der Fall Böcklin</i> . . . . .	290
<i>Markus Bernauer</i>	
Traditionalismus in der Architektur um 1900 und seine politischen Konnotationen. . . . .	310
<i>Wolfgang Sonne</i>	

---

Avantgarde und Gnosis

Zur »großen musikalischen Revolution« der frühen Schönberg-Schule 340

*Werner Keil*

Ästhetischer Konservatismus, revisited . . . . . 357

*Kai Kauffmann*

Autorinnen und Autoren . . . . . 366