

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	7
2. Jugendproteste in Frankreich	13
2.1. Die Lebenswelt französischer Vorstadtjugendlicher	13
2.2. Politische Krawalle in den 1980er und 1990er Jahren	17
2.3. Zur Bedeutung der Ethnizität	21
2.4. Die Stadt als Integrationsmechanismus	25
2.5. Was wissen die Medien?	28
3. Theorie und Methode	33
3.1. Die qualitativ-rekonstruktive Sozialforschung	33
3.2. Diskursanalyse im Anschluss an Michel Foucault	35
3.2.1. Aussagenformationen oder die Archäologie des Wissens	37
3.2.2. Ausschließungskriterien oder die Ordnung des Diskurses	40
3.3. Die dokumentarische Methode der Interpretation	44
3.4. Der Diskursbegriff innerhalb der dokumentarischen Methode .	48
3.5. Empirisches Vorgehen	50
4. Annäherung an den Untersuchungsgegenstand	53
4.1. Zeitungen und ihr Layout	53
4.2. Zur Gestaltung der Aussagen	57
5. Diskursanalyse und dokumentarische Interpretation	67
5.1. »Geld ist nichts, Respekt ist alles«- Fallbeschreibung	67
5.2. Paris erwacht - Fallbeschreibung	94
5.3. Krieg der Steine - Fallbeschreibung	113
5.4. Diskursbetrachtung	134
6. Abschließende Kommentare	143
Nachwort	150
Literaturverzeichnis	152
Verzeichnis aufgeführter Zeitungsartikel	159
A. Chronik der französischen Unruhen (Herbst 2005)	161