

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	V
<b>0. Einleitung</b> .....	1
<b>1. Literaturpolitik im Dritten Reich</b> .....	5
1.1. Kulturpolitische Zielsetzungen und Hintergründe .....	5
1.2. Gleichschaltung und Neuordnung.....	8
<b>2. Die Entwicklung des NSLB zu einer zentralen Instanz der     Jugendschriftumpolitik</b> .....	15
2.1. Die Formierung des NSLB zum führenden Erzieherverband .....	15
2.2. Die Einflußnahme des NSLB auf die Jugendschriftumpolitik in den Jahren 1933 bis 1935 .....	19
2.2.1. Die Übernahme der Funktionen der VDP .....	20
2.2.2. Die Jugendschriftumsarbeit auf Gauebene .....	29
2.3. Organisatorische Differenzierung und Vereinheitlichung der Jugendschriftumpolitik im NSLB ab 1936.....	36
2.3.1. Exkurs: Das Aufgabenspektrum der Schriftumsstelle.....	40
2.4. Organisation und quantitative Dimensionen des Rezensionswesens .....	41
2.5. Der NSLB in Kooperation und Konkurrenz mit anderen Schriftumsinstanzen .....	52
<b>3. Die Jugendschriftumsideologie des NSLB</b> .....	61
3.1. Zum Stellenwert der Kategorie <i>Jugendlichkeit</i> .....	63
3.2. Der <i>Kampf</i> um die neue Ästhetik .....	66
3.2.1. Die Diskussion um das spezifische Jugendbuch .....	67
3.2.2. Das <i>neue</i> Jugendbuch.....	72
3.2.3. Das <i>unerwünschte</i> Jugendbuch .....	81
3.3. <i>Erziehung zum Buch</i> und <i>Erziehung durch das Buch</i> als Leitideologeme des NSLB .....	92
<b>4. Die Anwendung der Jugendschriftumsideologie des NSLB auf einzelne     Genres der KJL</b> .....	99
4.1. Bilderbücher .....	102
4.2. Märchen .....	114
4.3. Sagen.....	123
4.4. Abenteuerbücher .....	129
4.5. Mädchenbücher .....	144
4.6. Kriegs- und Soldatenbücher .....	163
4.7. Weitere Aspekte der KJL in der theoretischen Diskussion.....	174

<b>5. Strategien zur Realisierung der Jugendschrifttumsideologie in der Praxis.....</b>	<b>183</b>
5.1. Verzeichnisse und Listen.....	184
5.2. Tagungen und Schulungen.....	201
5.3. Jugendbuchausstellungen und <i>Dichterlesungen</i> .....	210
5.4. Der Neuaufbau des Schülerbüchereiwesens und die Kanonisierung der Klassenlesestoffe.....	219
5.5. Wettbewerbe und Prämierungen.....	232
5.6. Eigenproduktionen: <i>JSW, Hilf-mit!</i> und <i>Deutsche Jugendburg</i> .....	244
<b>6. Die <i>Stillegung</i> des NSLB aus literaturpolitischer Sicht.....</b>	<b>261</b>
<b>Anmerkungen.....</b>	<b>273</b>
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>349</b>
<b>Anhang</b>	