

Prof. Dr. Johannes Heinrich	Zur Aktualität von Inhalten des Musikunterrichts	1
Dr. Sabine Schutte	Zum Verhältnis von Inhalten und Methoden im Musikunterricht	15
Prof. Dr. Werner Klüppelholz	Was heißt und zu welchem Ende studiert man Neue Musik? Zur Geschichte eines betagten Begriffs und zum derzeitigen Stand der didaktischen Diskussion	25
Prof. Hartmut Kapteina	Malen und Musik – Musik und Malen Eine Spielsequenz für die sozialpädagogische Gruppenarbeit	35
Dr. Hans G. Schönwald	Hörbare Konkretisierungen abstrakter mathematischer Gebilde	49
Tilo Medek	Die stummen Hymnen der Deutschen	53
Prof. Dr. Hermann J. Busch	Musik zwischen Weltflucht und Engagement Töne und Ideen von 1848/49	69