

INHALT

<i>I. Einleitung: Sozialisation im Kulturvergleich</i>	1
1. Eine Bildungsreise	1
2. Fremde Moderne	5
3. Kultur und Gesellschaft	8
4. Individuum und Kultur	15
5. Zum Aufbau und Anspruch der Arbeit	19
<i>II. Ein Paradies für Kinder?</i>	23
1. Die kleinen Götter	23
2. Nähe und Nachsicht	29
3. Kinder stören nicht	35
4. Sozialisation des Körpers	40
5. Erziehung als Training	45
6. Umgang mit Gefahren	53
7. Erstickte Aggression	55
8. Einverständnis-Training	58
<i>III. Mutter und Kind, Individuum und Gesellschaft</i>	64
1. Die harmonisch-sachliche Kooperation von Mutter und Kind	64
2. Kinderbilder	75
3. Das familiäre Arrangement	81
4. Sorge und Angst	90
<i>IV. Erziehung zur Gruppe im Kindergarten</i>	96
1. Institutionalisierte Vorschulerziehung in Japan	96
2. Nachsicht und Ritual	101
3. Gruppe und Gruppendruck	106
4. Selbständigkeit in der Gruppe	110
5. Ausgrenzung von Konflikten	114
6. Die Feier der Gruppenidentität	119
7. Harmonie und Differenz	123
<i>V. Einige Aspekte der schulischen Sozialisation</i>	129
1. Massenbildung und Selektion	129

2. Das Prinzip der harmonischen Kooperation	137
3. Moralunterricht und Gemeinschaftserziehung	148
4. Zur Ordnung der Lehre	154
5. Lernen in zwei Schulsystemen	163
6. Konkurrenz und Bewährung	170
7. Orientierung in der Schule und Adoleszenz	175

VI. Identität und die Ordnung der Biographie 184

1. 'Gruppenorientierung' und 'Individualismus' als gesellschaftliche Anforderungsstrukturen	184
2. Individualisierung, Gruppe und Lebensplan	192
3. Liebe und Ehe	198
4. 'Rollenperfektionismus' und die Ordnung der Lebenskreise	201
5. Formen der Selbstverwirklichung	208
6. Orte der Individualität	217

Anmerkungen 225

Literatur 237