

# INHALT

VORWORT		xI
0.1	ORTHOGRAPHISCHER HINWEIS	1
0.2	GLIEDERUNG DER ARBEIT	3
1	AUSGANGSPUNKT	5
1.1	DIE DICHOTOMIE VON LINGUISTIK UND PRAGMALINGUISTIK	5
1.2	GRÜNDE FÜR DIE MATERIALAUSWAHL	8
1.3	GRÜNDE FÜR DIE ANALYSEAusWAHL	11
2	KONKRETER BEITRAG ZUR PRAGMALINGUISTIK	13
2.1	EIN TRANSKRIPTIONSVORSCHLAG	13
2.1.1	ERLÄUTERUNGEN ZUM TRANSKRIPTIONSVORSCHLAG	13
2.1.2	FORMALE UND INHALTLICHE TRANSKRIPTIONS- BESTIMMUNGEN	15
2.1.3	PAUSENTRANSKRIPTIONEN	16
3	VORINFORMATIONEN ZUM VERSTÄNDNIS DER TRANSKRIPTION	19
3.1	ALLGEMEINE SITUATIVE VORAUSSETZUNGEN	19
3.2	BESONDERE SITUATIVE VORAUSSETZUNGEN	20
3.3	BESONDERE KOMMUNIKATIVE VORAUSSETZUNGEN	22
3.4	ALLGEMEINE DISKUSSIONSVORAUSSETZUNGEN	22
3.5	BESONDERE DISKUSSIONSVORAUSSETZUNGEN	22
4	TRANSKRIPTION EINER PLANUNGSDISKUSSION	24
5	GROBANALYSE	114
5.1	INTERAKTIONS- UND KOMMUNIKATIONSVERLAUF	114

6	THEORETISCHER BEITRAG ZUR PRAGMALINGUISTIK	134
6.1	ALLGEMEINE VORÜBERLEGUNGEN	134
6.2	DAS WECHSELVERHÄLTNIS ZWEIER ERSCHEINUNGS- FORMEN VON SPRACHE	136
6.3	GEGENSTAND EINER ZU KONZIPIERENDEN "PRAGMATISCHEN GRAMMATIK"	140
6.4	EINIGE GRUNDLEGENDE ANNAHMEN IN EINER ZU KONZIPIERENDEN "PRAGMATISCHEN GRAMMATIK"	143
6.5	VERWENDETE PRAGMATISCHE BESCHREIBUNGS- KATEGORIEN	146
6.5.1	PAUSENKATEGORIEN	146
6.5.1.1	KOMMUNIKATIONSPAUSE ( <u>kp</u> )	147
6.5.1.2	REDEPAUSE ( <u>rp</u> )	148
6.5.1.3	SPRECHPAUSE ( <u>sp</u> )	149
6.5.2	SINNKATEGORIEN	150
6.5.2.1	ÄUSSERUNG ( <u>äus</u> ) UND REDESIGNAL ( <u>rs</u> )	150
6.5.2.2	FOLGEÄUSSERUNG ( <u>fäus</u> )	156
7	ANALYSEBEITRAG ZUR PRAGMALINGUISTIK	158
7.1	DIE PROBLEMSTELLUNG	158
7.2	DIE MATERIALBASIS	162
7.2.1	VORKOMMEN VON <i>ja</i> -PARTIKELN UND <i>ja</i> -PARTIKELVERBINDUNGEN	162
7.2.2	ANALYSE BESTIMMTER <i>ja</i> -VERWENDUNGEN UND IHRE FUNKTIONEN	165
7.3	PRAGMATISCHE STRUKTURIERUNG VON <i>ja</i> - VERWENDUNGEN	166
7.4	" <u>rp</u> "-" <u>rs</u> "-" <u>rp</u> "-STRUKTUREN UND IHRE KOMMUNIKATIVEN FUNKTIONEN	185

7.4.1	REDEEINSCHUB ( <u>res</u> )	188
7.4.2	SONDERFÄLLE VON "REDEEINSCHUB" ( <u>res</u> )	203
7.4.3	"REDEFORTSETZUNG" ( <u>rfs</u> )	207
7.4.3.1	SUBKLASSIFIKATION VON "REDEFORTSETZUNG" ( <u>rfs</u> ): "FRAGEHANDLUNG" ( <u>fr</u> )	211
7.4.3.2	"ANTWORTHANDLUNGEN" ( <u>antw</u> )	216
7.5	" <u>sp<sup>e</sup></u> " " <u>rs</u> " " <u>(sp<sup>e</sup> fäus)</u> " / " <u>fäus</u> " " <u>rp</u> "-STRUKTUREN UND IHRE KOMMUNIKATIVEN FUNKTIONEN	220
7.5.1	"EIGENREDEEINSCHUB" ( <u>eres</u> )	220
7.5.2	"EIGENREDEUNTERBRECHUNG" ( <u>erub</u> )	225
7.6	" <u>rp rs</u> { <u>(sp<sup>e</sup> fäus)</u> / <u>fäus</u> } <u>rp</u> "-STRUKTUREN UND IHRE KOMMUNIKATIVEN FUNKTIONEN	229
7.6.1	"REDEUNTERBRECHUNGEN" ( <u>rub</u> )	229
7.7	ZUSAMMENFASSUNG	239
8	HISTORISCHER EXKURS	244
8.1	SPRACHGESCHICHTLICHER EXKURS ZU NHD, <i>ja</i>	244
8.2	ZUR SPRACHGESCHICHTLICHEN REKONSTRUKTION	245
8.2.1	DIE (MÖGLICHE) ENTWICKLUNG ZU NHD, <i>ja</i>	245
8.2.2	DIE LAUTLICHE ZUSAMMENSETZUNG VON NHD, <i>ja</i>	245
8.3	VORKOMMEN DER GOT. PARTIKEL <i>ja</i>	250
8.4	VORKOMMEN DER GOT. PARTIKEL <i>jai</i>	253
8.5	FUNKTIONEN VON GOT. <i>ja</i> UND GOT. <i>jai</i>	255
8.6	ZUR ERKLÄRUNG DER PRAGMATISCHEN FUNKTIONEN VON <i>ja</i> UND <i>jai</i>	257
9	ELEKTRO-AKUSTISCHER EXKURS	260
9.1	TONHÖHENAUFZEICHNUNG UND -MESSUNG VON EINZELNEN <i>ja</i> -VORKOMMEN	260
9.2	DER ANALYSEVORGANG	260

9.3	DEMONSTRATION EINIGER ANALYSERESULTATE	264
10	ABSCHLIESSENDE BEMERKUNGEN	267
11	LITERATURVERZEICHNIS	269
12	ANHANG	275
12.1	DATEN ZUR TRANSKRIPTION	275
12.1.1	SOZIALDATEN DER DISKUSSIONSTEILNEHMER	275
12.1.2	LISTE DER NAMENSVERSCHLÜSSELUNGEN	276
12.1.3	VERZEICHNIS DER TRANSKRIPTIONSSYMBOLS	277
12.1.4	INHALTLICHE BESTIMMUNGEN VON HÖRURTEILEN IN DER TRANSKRIPTION	278
12.2	TECHNISCHE DATEN	280
12.2.1	AUFNAHMETECHNIK	280
12.2.2	ANALYSETECHNIK	281
12.3	PERSONENREGISTER	282